

OPERA Δ ESTATE

FESTIVAL VENETO 46

Bassano e le Città Palcoscenico

danza teatro musica circo cinema



PROGRAMMA giugno | settembre 2026

CALENDARIO

1 - 7 luglio

pg. 4 - 5

mercoledì 1
giovedì 2
sabato 4
domenica 5
lunedì 6
martedì 7

Remue Ménage Legendary
Marta e Diego Dalla Via Anni in spalla
Terre Graffiate Walking I
Monte Grappa Jazz festival I
Orchestra di Padova e del Veneto Musica e fuochi d'artificio sull'acqua
Daniele Martinelli Musiche di Schumann, Kurtág, Brahms

8 - 13 luglio

pg. 6 - 7

mercoledì 8
giovedì 9
venerdì 10
sabato 11
domenica 12
lunedì 13

Bassano Città di Circo
Chiara Frigo A Human Song
Enrico Bonavera Il vino e suo figlio
Xhuliano Dule / Aleksandros Memetaj Il mulo e l'alpino
OPV Brass Quintet Sulla cima intorno al mondo
Quartetto EOS Musiche di Haydn e Schumann

14 - 19 luglio

pg. 8 - 9

martedì 14
giovedì 16
venerdì 17
sabato 18
sabato 18
domenica 19

Daniele Albanese Von
Davide Enia Autoritratto
Giovanni Andrea Zanon / Tony Siqi Yun Musiche di Tartini, Schubert ...
Terre Graffiate Walking 2
Paolo Angeli Lema
Monte Grappa Jazz festival 2

20 luglio - 26 luglio

pg.10 - 11

lunedì 20
mercoledì 22
giovedì 23
giovedì 23
venerdì 24
domenica 26

Garlitsky Quartet Musiche di Haydn, Dvořák, Schumann, Beethoven
Bassano City of Jazz Artisti vari/Bacàn
Anagoor / Luca Altavilla Povero diavolo
Arne Zeller / Alessio Masi Musiche di Mendelssohn, Janáček...
Anagoor Polittico dell'infanzia
Paolo Fresu & Co. Kind of Lives

27 luglio - 1 agosto

pg.12 - 13

lunedì 27
martedì 28
mercoledì 29
giovedì 30
venerdì 31
sabato 1

Antonii Baryshevskiy Musiche di Chopin, Debussy, Ligeti
Mirko Artuso / Paolo Malaguti Tochi de guera
Ayelen Parolin Irresistible Revolution
Peppe Servillo / Fabrizio Bosso & Co. Pensieri e Parole
Massimo Carlotto / Andrea Pennacchi 30 Anni da Alligatore
Bacàn Trio senza pianoforte

2 - 7 agosto

pg.14 - 15

domenica 2
lunedì 3
martedì 4
mercoledì 5
giovedì 6
venerdì 7

Enrico Ianniello / Pau Mirò Isidoro
Stivalaccio Teatro La cena dei villani
Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni
Eliot Quartett Musiche di Beethoven e Haas
Filippo Tognazzo / Zeldà Resta solo una linea sul muro
Zappalà Danza / Munedaiko Brother to Brother - Dall'Etna al Fuji

8 agosto - 12 settembre

pg.16 - 17

sabato 8
sabato 8
domenica 9
martedì 11
mercoledì 12

Crexida / Anima Fluò Tra gli alberi walk
La Piccionaia / Carlo Presotto Ponzio di Cluny
Ramin Bahrani / Zappalà Danza Bach Dance Concert
mk Smoking Rooms
Associazione Wow Corderosa - trame di donne in vetta

circo contemporaneo	p 18
minimotion	p 20
minifest	p 22
b.motion	p 24
attività collaterali	p 36
cinifestival bassano	p 38
cinifestival villa angaran san giuseppe	p 39
cinifestival altre arene	p 40
operaestate sostenibile / mogliano danza	p 41
sostenitori/amici del festival	p 42
info	p 45

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2026

46° edizione Operaestate Festival Veneto: da fine giugno a metà settembre 2026, a Bassano del Grappa e nei teatri, nei paesaggi, nei luoghi d'arte della Pedemontana Veneta, vanno in scena oltre 110 spettacoli di Danza, Teatro, Musica, Circo contemporaneo, con oltre 650 artisti provenienti da 15 paesi diversi.

Un programma multiforme ricco di progetti originali, nuove produzioni, prime assolute, animato da artisti di rilievo nazionale e internazionale e che insieme presenta e promuove i talenti emergenti sostenuti dal progetto "permanente" del festival, in condivisione con i tanti centri, festival, teatri, reti nazionali e internazionali di cui è partner.

Un programma attraversato da diversi temi interconnessi, dalla promozione di ricerca e innovazione, alla valorizzazione del territorio e del suo patrimonio, ai progetti di comunità, inclusivi e generativi di benessere, all'affondo nel nostro contemporaneo complesso e frammentato. E che invita pubblici, comunità, visitatori, a frequentare un festival sempre più accessibile nella sua multidisciplinarietà e nella varietà della sua programmazione.

Frutto di un lavoro condiviso con i molti soggetti che promuovono e sostengono il festival. Dalla rete regionale degli enti promotori: Regione del Veneto, Città di Bassano del Grappa e tutte le città partner del festival, ai molti enti e partner che lo sostengono: Ministero della Cultura, Unione Europea e Istituzioni Internazionali, Fondazioni e imprese del Club "Amici del Festival".



DANZA CIRCO

merc. 1 luglio

h 21.30

Bassano

Piazze e Vie del
Centro Storico

REMUE MÉNAGE

Legendary

prima nazionale

Il Festival si apre con una spettacolare parata luminosa della compagnia francese Remue Ménage che animerà vie e piazze della città con la nuova creazione: *Legendary*. Un favoloso viaggio guidato da gigantesche volpi luminose accompagnate da danzatori, musicisti e acrobati circondati da luce. Simbolo leggendario in molte culture, portatrici di saggezza e fortuna, le volpi bianche insieme a tutti gli artisti che le accompagnano, animeranno un fantastico racconto in movimento fatto di "quadri viventi" che si trasformano continuamente, sorprendendo e coinvolgendo tutti in un'esperienza "leggendaria".

In collaborazione con **Confcommercio Bassano**



TEATRO

giov. 2 luglio

h 21.20

Monticello Conte

Otto - Villa

Valmarana Bressan

MARTA E DIEGO DALLA VIA

Anni in spalla

Nella palladiana Villa Valmarana Bressan di Monticello Conte Otto, Marta e Diego Dalla Via raccontano dei loro primi dieci anni di teatro. In una cartellina con la scritta "varie da combattimento" c'è buona parte del loro repertorio, è teatro ma si può portare ovunque: anche in una Villa del Palladio. I fratelli Dalla Via ripercorrono qui la loro esperienza di "spettatori del mondo", interrogandosi sul senso dello scrivere e del raccontare oggi. Un bilancio ironico e poetico del loro percorso creativo, un decennio di storie, appunti e riflessioni sul mondo contemporaneo.

€ 10.00

TERRE GRAFFIATE WALKING 1

Quartetto Palladio

Lisa Pivato violino, **Gaia Varo** violino

Silvia Comin viola, **Luca Strozzo** violoncello

Musiche di **Beethoven e Dvořák**

Campo Croce, tra prati aperti, boschi e dolci pendii, è lo scenario del primo appuntamento sul Monte Grappa. Un viaggio lento che si intreccia con le note e dove la natura diventa parte attiva dell'ascolto. Qui i giovani musicisti del Quartetto Palladio propongono due capolavori cameristici: il *Quartetto n. 4 Op. 18* di Beethoven che già rivela l'intensità espressiva del giovane compositore e il celebre *Quartetto n. 12 "Americano"*, Op. 96 di Dvořák, intriso di suggestioni popolari e atmosfere luminose.

MUSICA

sab. 4 luglio

h 9.00

Borso del Grappa

Località

Campo Croce

€ 15.00

pren. obbligatoria



MUSICA

dom. 5 luglio

Valbrenta

h 10.00 Agriturismo
da Baldino

h 14.00 e 17.00

Trattoria

Al Lepre

€ 15.00 tre concerti

€ 8.00 singolo concerto

MONTE GRAPPA JAZZ FESTIVAL 1

Organ Ethic / She's Analog / Satoyama

La prima giornata di Terre Graffiate Jazz, tra malghe e rifugi del Grappa in Valbrenta, si apre con Organ Ethic (Giovanni Clemente, Giulio Campagnolo, Massimo Cogo, Sean Lucariello) in un mix di soul-jazz e hard bop, seguito dal trio She's Analog (Stefano Calderano, Luca Sguera, Giovanni Iacovella) tra influenze jazz, post-rock, minimalismo ed elettronica. Conclusione con i Satoyama (Luca Benedetto, Christian Russano, Marco Bellafore e Gabriele Luttino) che uniscono ricerca musicale e temi ambientali, del tutto in linea con Terre Graffiate e le sue esperienze artistiche in dialogo con le urgenze del nostro tempo.



MUSICA

lun. 6 luglio

h 21.30

Bassano

Ponte Vecchio e

Rive del Brenta

€ 10.00

pren. obbligatoria

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Musica sull'acqua e per i Reali Fuochi d'artificio

di **G.F. Haendel** direttore **Filippo Maria Bressan**

produzione del festival

Ancora una grande festa per l'avvio di Operaestate, con musica e fuochi d'artificio. In programma due brillanti suite di Haendel composte per altrettante feste: *Musica sull'acqua* e *Musica per i reali fuochi d'artificio*, scritta per celebrare un celebre trattato di Pace: Aquisgrana, 1749. Musica di parata, solenne e vivace, progettata con accorgimenti geniali perché non venisse sovrastata dal rumore dell'acqua e dei fuochi. L'Orchestra, posizionata sul Ponte Vecchio, amplificata su entrambe le rive, sarà accompagnata da spettacolari giochi pirotecnici lanciati dal fiume, ad illuminare la bellezza del Ponte palladiano.



MUSICA

mart. 7 luglio

h 21.20

Bassano

Chiostro

del Museo Civico

€ 10.00

DANIELE MARTINELLI

pianoforte
Musiche di **Schumann, Kurtág, Brahms**

In collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice e il VeneziaPianoFestival, il vincitore dell'edizione 2025 del Premio Venezia: Daniele Martinelli. Già definito "una delle promesse più cristalline del pianoforte in Italia", proporrà le *Sette Fantasie* di Brahms piene di tenerezza malinconica, vette del romanticismo pianistico, una selezione da *Játékok* di György Kurtág, frammenti sonori di grande libertà formale. Infine, la *Fantasia op. 17* di Schumann, dall'impetuoso fuoco creativo e varietà inventiva.



CIRCO

merc. 8 luglio

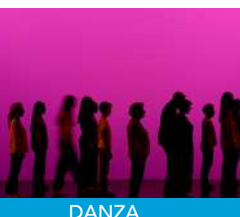
h 21.30

Bassano

Piazze e Vie del
Centro Storico**BASSANO CITTÀ DI CIRCO****KA.P.R.A./Teatro Necessario/Francesca Zoccarato/ Sblattero/ Quetzalcoatl**

Le arti del circo contemporaneo animano il centro di Bassano, tra fuoco, acrobazie e comicità: in *Busterbagatelle* rivive il cinema di Buster Keaton, facendo sognare; Teatro Necessario incanta tra un pianoforte sospeso e un tappeto volante; *Varietà prestige* è un poetico e divertente cabaret di marionette, mentre *A ruota libera* è un perfetto meccanismo di humour e spettacolari acrobazie. Per finire con i Quetzalcoatl in *Ritual de Fuego*, un viaggio tra percussioni, danza e fuoco per un finale di pura energia collettiva.

In collaborazione con **Confcommercio Bassano**



DANZA

giovedì 9 luglio

h 18.00

Bassano

Chiesa di San

Giovanni

e Piazza Libertà

CHIARA FRIGO**A Human Song**

A Human Song è un progetto coreografico corale che trasforma la danza in un rito di comunità. Al centro la potenza dei corpi, una marea umana che attraversa l'azione di camminare e correre insieme, sostenersi, ribellarsi e rialzarsi. Ispirata all'azione del girovagare, "gnaskor" nella cultura tibetana, è un pellegrinaggio senza punto di arrivo che esplora il legame tra spiritualità, cura e collettività, creando un'"onda" di corpi e storie diversi. Un'esperienza immersiva che abita lo spazio pubblico, dove il movimento è il linguaggio universale per riscoprire senso di appartenenza e di umanità.

€ 2.00



TEATRO

ven. 10 luglio

h 21.20

Breganze

Parco

di Villa Laverda

€ 10.00

ENRICO BONAVERA**Il vino e suo figlio**

Enrico Bonavera, storico Arlecchino del Piccolo di Milano, porta in scena *Il vino e suo figlio*, un viaggio epico e divertente nel valore sacro della bevanda, non a caso ambientato a Breganze, "Città del vino" per la sua produzione enologica d'eccellenza. Libe- ramente tratto da *Il Navigatore del Diluvio* di Mario Brelich, lo spettacolo ripercorre la scoperta del vino da parte di Noè e il suo ebbro rapporto con Dio. Tra narrazione e ricordi personali, Bonavera indaga la filosofia del palato in un'atmosfera conviviale che si protrae con una degustazione proprio dei vini di Breganze, offerto dai produttori locali.



TEATRO

sab. 11 luglio

h 16.00

Enego

Forte Lisser

€ 10.00

pren. consigliata

XHULIANO DULE ALEKSANDROS MEMETAJ

Il mulo e l'alpino

Ambientato al Forte Lisser di Enego che domina la Valsugana, *Il mulo e l'alpino* racconta la storia di Bepi, alpino bassanese inviato al fronte albanese nel 1941. Insieme al suo mulo, vive l'assurdità di quella guerra di aggressione, scegliendo infine la diserzione e l'amore. Un racconto potente, simbolo di tutte le vite segnate dalla guerra e dalla ricerca di un futuro migliore, e che si fa portatore di speranza e umanità. La scrittura del testo è opera di due giovani autori: Xhuliano Dule e Aleksandros Memetaj, entrambi nati in Albania e cresciuti in Veneto, ora apprezzati autori e interpreti del nostro teatro.



MUSICA

dom. 12 luglio

h 19.00

Bassano

Monte Caina

€ 10.00

OPV BRASS QUINTET

Sulla cima intorno al mondo

Simone Lonardi e **Roberto Caterini** trombe

Alessio Brontesi trombone, **Alberto Prandina** como
Antonio Bellucco basso tuba

Un originale concerto al tramonto sul Monte Caina, godendo di un panorama ampio e unico sulla pianura veneta. Sulla cima del Monte, un rilievo dolce di prati e radure, l'OPV Brass Quintet, la formazione di ottoni dell'Orchestra di Padova e del Veneto, propone un brillante programma che attraversa epoche e stili, intrecciando celebri melodie della tradizione classica e operistica, con suggestioni cinematografiche, omaggi al musical americano e al jazz e ritmi popolari internazionali. Il risultato è un viaggio coinvolgente, un'esplosione di suoni e vitalità che sorprende e trascina fino all'ultima nota.



MUSICA

lun. 13 luglio

h 21.20

Bassano

Chiostrò del
Museo Civico

€ 10.00

QUARTETTO EOS

Sarah Jégou-Sayeman violino, **Giacomo Del Papa** violino, **Alessandro Acqui** viola, **Silvia Ancarani** violoncello
Musiche di **Haydn** e **Schumann**

Avvio del percorso dedicato ai Giovani Talenti della classica con il Quartetto Eos, già affermatosi per profondità interpretativa e premiato dalla critica nell'ambito del prestigioso Premio Abbiati. Propone un programma che, dal Classicismo al Romanticismo, racconta l'evoluzione del linguaggio cameristico europeo: con il *Quartetto per archi n.2 Op. 76* di Haydn, sintesi esemplare di tensione espressiva e chiarezza formale nello stile classico e il *Quartetto per archi n.1 Op. 41* di Schumann che alterna tensione drammatica, cantabilità espressiva e impeto romantico pieno di sorprese spumeggianti.



DANZA

mart. 14 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro Remondini

€ 15.00/12.00

DANIELE ALBANESE

Von

Concepita come un dialogo tra movimento, luce e suono, la coreografia di Daniele Albanese: *Von*, riflette sulla trasformazione dell'energia in movimento, esplorando il confine tra ciò che è chiaro e ciò che resta misterioso. La danza è intesa come continua metamorfosi, attraversata da forze naturali, fisiche e politiche che trasformano corpi, gesti e spazio scenico. Interpretata dallo stesso Albanese con Marta Ciappina e Giulio Petrucci, *Von* dà vita a un'esperienza intensa e visionaria, dove la danza si fonde con una partitura luminosa e sonora di forte impatto, trasformando il palco in un luogo di pura energia.



TEATRO

giovedì 16 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

DAVIDE ENIA

Autoritratto

Davide Enia porta in scena un *Autoritratto* intimo e collettivo che riavvolge il filo sulle vicende di mafia in Sicilia e trasforma la scena in un luogo di memoria viva dove si intrecciano racconto civile, poesia e confessione personale, con straordinaria forza teatrale. Nutrita anche dal vocabolario che Enia ha costruito con il corpo, il canto, il dialetto, il pupo, la recitazione, il cunto e con cui attraversa paure, fragilità e contraddizioni del nostro tempo, dando voce a ciò che spesso resta indicibile. Uno spettacolo potente ed emozionante, che coinvolge profondamente, lasciando un segno indelebile.



MUSICA

ven. 17 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00

GIOVANNI ANDREA ZANON

violino

TONY SIQI YUN

pianoforte

Musiche di **Tartini/Kreisler, Schubert, Brahms, Wieniaski**

Giovanni Andrea Zanon e Tony Siqi Yun: due talentosi musicisti presenti nelle più prestigiose sale da concerto internazionali, insieme per un raffinato viaggio attraverso il grande repertorio romantico e virtuosistico per violino e pianoforte. Apertura con la celebre *Sonata Il trillo del diavolo* di Tartini, pagina di straordinario virtuosismo, seguito dalla freschezza melodica e brioso virtuosismo della *Sonatina n. 1 op. 137* di Schubert, e da una selezione di *Lieder*. Cuore del programma è la *Sonata n. 3 op. 108* di Brahms, intensa e appassionata e chiusura con la brillante *Polonaise* di Wieniawski.



MUSICA

sab. 18 luglio

h 9.00

Pieve del Grappa
Sentiero
delle Meatte

€ 15.00

pren. obbligatoria

TERRE GRAFFIATE WALKING 2

Hacia el Sur feat. Percucello

Percucello violoncello, **Filippo Zonta** percussioni
Sergio Baggetto chitarra

Il Sentiero delle Meatte, è fra i più suggestivi percorsi panoramici del Grappa, immerso tra boschi e creste rocciose, offre viste spettacolari e un intenso contatto con storia e natura. Per la seconda escursione musicale di Terre Graffiate, protagonista è il progetto Hacia el Sur feat. Percucello, con un viaggio sonoro attraverso atmosfere che percorrono l'America Latina. In scena Percucello al violoncello, Filippo Zonta alle percussioni, Sergio Baggetto alla chitarra, con la partecipazione speciale di Jesús Vázquez Navarro, venezuelano, ora attivo a Buenos Aires, tra tango e folklore argentino.



MUSICA

sab. 18 luglio

h 21.20

Bassano
Villa Ca' Erizzo
Luca

€ 15.00

PAOLO ANGELI

Lema

Nei giardini di Villa Ca' Erizzo Luca, s'ambienta magnificamente il concerto di un originale musicista, uno degli artisti più visionari e coerenti della musica italiana contemporanea: Paolo Angeli, originario della Sardegna e ideatore di uno strumento unico, la "chitarra orchestra". Musica d'avanguardia mediterranea si può definire il suo lavoro di ricerca, confermato anche nell'ultimo lavoro discografico: *Lema*. Racconta un folklore vivo, stratificato, ferito, fatto di intrecci e contrasti con testi della tradizione popolare sarda insieme alla poesia palestinese, in una delle più belle avventure sonore dei nostri tempi.



MUSICA

dom. 19 luglio

Seren del Grappa
h 10.00

Malga Bocchette
h 14.00 - h 17.00
Rif. Bocchette

€ 15.00 tre concerti

€ 8.00 singolo concerto

MONTE GRAPPA JAZZ FESTIVAL 2

Allez Kiki Fermentation / Nuwe Lewe / Trio Ammentos

La seconda giornata di Terre Graffiate Jazz, è ambientata nel versante bellunese del Monte Grappa, con una successione di tre concerti e differenti visioni del jazz contemporaneo. Dagli Allez Kiki Fermentation (Fabio Bordignon, Massimiliano Brunetta, Tommaso Cipresso, Davide Parolin, Gianluca Spagnolo) dal linguaggio jazz-funk libero e ironico, al trio Nuwe Lewe (Lorenzo De Luca, Matteo Padoin, Daniele Patton) dalla musica essenziale in contatto profondo con la natura; e infine il Trio Ammentos (Peo Alfonsi, Fausto Beccalossi, Salvatore Maggiore), con una musica evocativa e ricca di sfumature.



MUSICA

lun. 20 luglio

h 21.20

Bassano
Chiostro
del Museo Civico

€ 10.00

GARLITSKY QUARTET

Boris Garlitky violino, **Ulf Wallin** violino
Orfeo Mandozzi violoncello, **Elena Garlitsky** pianoforte
Musiche di **Haydn, Dvořák, Schumann, Prokofiev**
Beethoven

Con Boris Garlitsky e musicisti di fama attivi nelle principali sale da concerto internazionali, a Bassano per il progetto di formazione musicale Campus delle Arti, un affascinante percorso tra epoche e stili della musica da camera. Apertura con l'eleganza classica del *Trio n. 42* di Haydn e l'intensa cantabilità dei *Quattro pezzi romantici* di Dvořák. Rielaborazione di temi folklorici nei *Quattro Pezzi in stile popolare* di Schumann, mentre introduce un Novecento pieno di tensione espressiva la *Sonata per due violini* di Prokofiev e chiude l'opera giovanile di Beethoven: *Trio op. 1 n. 1*.



MUSICA

merc. 22 luglio

h 21.30

Bassano
Piazze e Vie del
Centro Storico

BASSANO CITY OF JAZZ

Artisti vari / Bacàn

Una serata di gran musica tra le piazze e le vie di Bassano: tutti gli stili del jazz con oltre cinquanta musicisti e un ricchissimo programma che racconta dell'evoluzione e della diversità di una musica che rielabora e assorbe diversi generi musicali, dal rock, al blues, alla classica, alla canzone d'autore. Nella piazza principale la Jazz Orchestra diretta da Ettore Martin in un concerto omaggio a Miles Davis e in tutto il centro storico gruppi e orchestre con tanti giovani talenti. In collaborazione con l'associazione BACÀN attiva nella produzione e promozione musicale.

In collaborazione con **Confcommercio Bassano**



TEATRO

giovedì 23 luglio

h 21.20

Castelfranco
Veneto
Teatro
Accademico

€ 15.00/12.00

ANAGOOR / LUCA ALTAVILLA

Povero diavolo – mal detto Arlecchino

prima nazionale

Il nuovo lavoro di Anagoor con Luca Altavilla è un canto all'attore, al briccone, al folle. Un Arlecchino che attraversa i secoli trasformandosi continuamente: demone medievale legato al mondo dell'aldilà, buffone della tradizione popolare, servo astuto e irriverente della Commedia dell'Arte. Fino al Novecento dove diventa simbolo di resistenza contro l'omologazione, evocato da Pablo Picasso e Enrico Baj come maschera tragica, scomposta, frantumata ma ancora riconoscibile. Arlecchino dunque non muore, ma si ricompone, ricuce i pezzi delle tragedie del passato dentro alla tragedia del (nostro) presente.



MUSICA

giovedì 23 luglio

h 21.20

Bassano

Chiostro

del Museo Civico

€ 10.00

ARNE ZELLER violoncello**ALESSIO MASI** pianoforteMusiche di **Mendelssohn, Janáček, Shostakovich, Dvořák**

Ancora giovani musicisti di talento: il giovane violoncellista tedesco Arne Zeller (2006), fresco vincitore del prestigioso Concorso Internazionale di Budapest, con il pianista Alessio Masi, acclamato per la sua creatività interpretativa. Propongono un suggestivo viaggio tra '800 e '900: dall'intensità romantica della *Sonata n. 2 op. 58* di Mendelssohn, alle atmosfere evocative e colori timbrici raffinati della *Pohádka* (fiaba) di Janáček. *La Sonata op. 40* di Šostakovič introduce una scrittura più drammatica e contrastata, fino a *Silent Woods* di Dvořák intriso di intima poesia, nostalgico richiamo ai paesaggi della sua Boemia.



TEATRO

venerdì 24 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro Remondini

€ 15.00/12.00

ANAGOOR**Polittico dell'infamia**

La più recente produzione di Anagoor, il *Polittico dell'infamia*, è un dipinto teatrale ispirato al romanzo: *Trittico dell'infamia* di Pablo Montoya, concentrandosi su due opere d'arte del '500: le incisioni di Theodore de Bry, sul genocidio degli indigeni nelle Americhe, e *Il Massacro di San Bartolomeo* di François Dubois, sullo sterminio degli ugonotti. Attraverso immagini, parole, lingue diverse, lo spettacolo riflette sul rapporto tra arte, violenza e testimonianza, interrogandosi sulla possibilità di raccontare l'orrore senza diventarne complici e sul ruolo dell'artista davanti al dolore delle vittime.



MUSICA

domenica 26 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 30.00/25.00

**FRESU/RUBINO/FERRA/VIGNATO/
BARDOSCIA/MALAMAN/BAGNOLI/
MEYER****Kind of Lives**

Kind of Lives è la versione concertistica della splendida dedica al grande nome di Miles Davis voluta da Paolo Fresu, al centro di un ensemble stellare, guida poetica e visionaria di un indimenticabile viaggio musicale. La sua tromba diventa voce narrativa, capace di unire lirismo e intensità emotiva e connessione tra tutti gli straordinari interpreti in una scrittura collettiva intessuta di ampi spazi di improvvisazione e interpretazioni dal repertorio di Miles Davis. *Kind of Lives* dà così vita a un flusso sonoro libero e pulsante, un'esperienza travolgente, un inno alla creatività e alla forza comunicativa del jazz contemporaneo.



MUSICA

lun. 27 luglio

h 21.20

Bassano

Chiostrò del
Museo Civico

€ 10.00

ANTONII BARYSHEVSKYIMusiche di **Chopin, Debussy, Ligeti, Lunyov, Shalygin, Liszt** - Antonii Baryshevskiy pianoforte

Secondo appuntamento in collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice e il VeneziaPianoFestival che presenta i vincitori del Premio Venezia, e del "Ferruccio Busoni" di Bolzano. Tra questi è il pianista ucraino Antonii Baryshevskiy, già presente nelle più prestigiose sale da concerto, e che proporrà un affascinante viaggio nella forma dell'étude, come spazio di ricerca tecnica ed espressiva di eccezionale bellezza. Chopin, Liszt e Debussy hanno reinventato gli "studi" come brani concertistici virtuosistici, e Baryshevskiy li combina con le composizioni intime e suggestive degli autori ucraini Svyatoslav Lunyov e Maxim Shalygin.



TEATRO

mart. 28 luglio

h 21.20

Valbrenta

Lungo Brenta
di Campolongo

€ 15.00

pren. consigliata

MIRKO ARTUSO / PAOLO MALAGUTI**Tochi de guera - La trilogia del fronte di Paolo Malaguti**

prima nazionale

Tochi de guera è un "dialogo teatrale" che trasforma la ricerca storica in memoria viva, ripercorrendo la *Trilogia del fronte* di Paolo Malaguti, con la voce e la regia di Mirko Artuso. Cosa resta oggi della Grande Guerra, oltre ai nomi sbiaditi sulle lapidi? Restano le storie di uomini che non volevano essere eroi, di terre stravolte e di un'eredità che vibra ancora sotto i nostri piedi. Non solo un racconto su "cosa è successo", ma una riflessione su "chi siamo diventati". Un'immersione profonda, dove il fango delle scarpe diventa memoria condivisa e il ferro ritrovato tra le rocce si trasforma nel simbolo di una pace mai scontata.

AYELEN PAROLIN**Irresistible Revolution**

Ispirandosi alle festose sfilate latinoamericane, la coreografa belga Ayelen Parolin plasma musiche come la murga e la cumbia per immaginare un vortice di movimenti indomabili. E infiamma il palcoscenico con un'esaltante coreografia che fonde le influenze derivanti dalla ribellione catartica di folle gioiose a esplosioni di energia sgargianti. I dodici danzatori di *Irresistible Revolution* incarnano un'utopia coreografica, la gioia di un gioco liberatorio che si trasforma in un'ode danzata allo stare insieme. Come in tante danze festive e gioiose, terreno fertile per un'utopia possibile.



DANZA

merc. 29 luglio

h 21.20

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00



MUSICA

giovedì 30 luglio

h 21.20

Rosà

Villa Dolfin Boldù

€ 20.00

pren. consigliata

PEPPE SERVILLO / FABRIZIO BOSSO

Pensieri e Parole-Omaggio a Lucio Battisti

Peppe Servillo voce, **Fabrizio Bosso** tromba

Javier Giroto sax, **Rita Marcotulli** pianoforte

Furio Di Castrì contrabbasso, **Mattia Barbieri** batteria

Peppe Servillo, fra gli interpreti più originali della canzone italiana e cinque grandi musicisti di jazz, affrontano insieme l'universo poetico di Lucio Battisti, l'autore più intimo, lirico e personale della canzone italiana. Tracciandone un percorso suggestivo e inaspettato attraverso le sue canzoni e tra sapori latini, ritmi avvolgenti, emozioni e grande pathos. Abbattendo i confini tra il mondo della canzone e quello del jazz e dell'improvvisazione, per un'immersione nel territorio della grande musica e della magia dei suoni.



TEATRO

MASSIMO CARLOTTO

ANDREA PENNACCHI

30 Anni da Alligatore

L'Alligatore, il personaggio nato dalla penna dello scrittore padovano Massimo Carlotto, ha compiuto trent'anni. Per festeggiarlo, uno spettacolo teatral-musicale vede protagonisti, oltre allo stesso Carlotto, Andrea Pennacchi e i musicisti Maurizio Camardi, Sergio Marchesini e Ricky Bizzarro. Un inedito viaggio nelle storie dell'originale investigatore senza licenza, capace di instaurare un rapporto profondamente intimo con chi legge perché porta a galla quel desiderio di idealistica giustizia che collima, e insieme confligge, con l'essenza profonda del noir; il genere letterario che meglio mostra le contraddizioni più nere del mondo.

ven. 31 luglio

h 21.20

Isola Vicentina

Parco

di Villa Cerchiarì

€ 20.00

pren. consigliata



TEATRO MUSICA

BACÀN

Trio senza pianoforte

ispirato all'omonimo libro d'esordio di Vitaliano Trevisan

Diego Dalla Via voce narrante

Alessandro Fongaro contrabbasso

Nicolò Ricci sax tenore, **Marco Soldà** batteria

A cura dell'Orchestra contemporanea veneta Bacàn e con Diego Dalla Via, va in scena *Trio senza pianoforte* dall'omonima opera d'esordio di Vitaliano Trevisan, fra i maggiori scrittori italiani degli ultimi anni. Un'opera che già mostra i tratti distintivi della sua scrittura: una lingua secca, quasi spietata, che osserva con lucidità i margini della società e le sue fratture interiori. Un testo energico e vibrante di uno straordinario ritmo musicale, dove la scrittura diventa una tessitura di suoni, respiri e immagini evocative, in un'esperienza viva, essenziale, pulsante. in collaborazione con **Veneto Barbaro**

sab. 1 agosto

h 18.00

Valbrenta

Piazza

ex Municipio

di San Nazario

€ 10.00

pren. consigliata



TEATRO

dom. 2 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

ENRICO IANNIELLO / PAU MIRÒ

Isidoro

Enrico Ianniello, attore, drammaturgo, regista, diventato popolare con il commissario di *Un passo dal cielo*, porta in scena, con la regia del catalano Pau Mirò: *Isidoro*, dal suo romanzo *La vita prodigiosa di Isidoro Siffiotin*. È il racconto di un bambino con un dono molto speciale: la capacità di comunicare fischiando. Per questo diventa un'attrazione e crea con il padre un "fischiolario", una nuova lingua per chi deve difendersi da un mondo che li offende. Una storia piena di poesia, dove Ianniello entra magistralmente con ironia e tenerezza, raccontando di un'umanità libera e lieve, senza paura del "diverso".



TEATRO

lun. 3 agosto

h 20.30

Solagna

Trattoria da Doro

€ 45.00 cena compresa
pren. obbligatoria

STIVALACCIO TEATRO

La cena dei villani

prima nazionale

A Solagna, nella piazzetta dell'antica Trattoria Da Doro, una cena-spettacolo all'insegna della grande tradizione popolare, contadina e giullaresca. Attorno alle tavole imbandite, gli attori di Stivalaccio Teatro danno vita a un banchetto di racconti e storie del mondo "villano" dove, tra prese in giro e tanta comicità, va in scena un teatro vivo e sfacciato, dal linguaggio schietto e carnale. Tra fame e abbondanza, sacro e profano, miseria e desiderio, *La cena dei Villani* celebra un teatro che trova nel convivio il suo rito più autentico: mangiare insieme per ridere, pensare e riconoscersi umani.



LIRICA

mart. 4 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 30.00/25.00

CAVALLERIA RUSTICANA

di Pietro Mascagni

Orchestra di Padova e del Veneto

direttore **Marco Angius**

Torna l'opera nel programma del festival con la *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni, fra le opere più celebri del repertorio verista, presentata in forma di concerto. Ambientata in un villaggio siciliano, racconta una storia di amore, gelosia e vendetta, in un atto unico di grande concentrazione drammatica, ricco di arie e cori memorabili. Straordinari gli interpreti, dal soprano Alisa Kolosova presente con successo nei più prestigiosi teatri d'opera di tutto il mondo, al baritono Ariunbaatar Ganbaatar tra i più acclamati della sua generazione, e il tenore Eduardo Niave che si sta imponendo tra i più richiesti a livello internazionale.



MUSICA

merc. 5 agosto

h 21.00

Bassano

Chiosstro del

Museo Civico

€ 15.00

ELIOT QUARTETT

Maryana Osipova violino, **Alexander Sachs** violino,
Dmitry Hahalin viola, **Michael Preuß** violoncello

Musiche di **Beethoven, Haas**

Fondato a Francoforte nel 2014, l'Eliot Quartett si è affermato come uno degli ensemble di punta sulla scena internazionale del quartetto d'archi. Prende il nome dal poeta T.S. Eliot, che trasse ispirazione proprio dai quartetti di Beethoven. In programma: la *Grande Fuga di Beethoven*, uno degli esempi più alti della polifonia strumentale d'ogni tempo; al centro Pavel Haas e la sua *From the Monkey Mountains*: "un'opera spensierata dominata dall'impeto del movimento" e infine ancora Beethoven con il *Quartetto n. 3 op.59* dalla concezione quasi sinfonica e un rigore contrappuntistico monumentale.



TEATRO

giovedì 6 agosto

h 21.00

Valbrenta

Piazza San Marco

di Valstagna

€ 10.00

pren. consigliata

FILIPPO TOGNAZZO / ZELDA

Resta solo una linea sul muro

prima nazionale

A sessant'anni dalla disastrosa alluvione del novembre 1966 a Valstagna, un nuovo progetto teatrale viene commissionato per raccontare un avvenimento che ha segnato profondamente la comunità di Valbrenta. Dalle immagini, dai diari, dai ricordi della comunità, verrà fatta memoria di una delle più grandi catastrofi naturali subite da quel territorio, quando la furia del fiume portò via case, ponti, strade, cimiteri. *Resta solo una linea sul muro* è la storia di un fiume che è al tempo stesso risorsa e minaccia, ma al quale, da sempre, sono legati indissolubilmente i destini di donne e uomini della valle.



DANZA

ven. 7 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello

"Tito Gobbi"

€ 20.00/18.00

COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA / MUNEDAIKO

Brother to Brother - Dall'Etna al Fuji

L'Etna e il Fuji incarnano forze opposte e complementari: il primo è antico, simbolo del tempo, il secondo è giovane, proteso verso l'ardire. E così come i vulcani sono all'origine della conformazione del pianeta, la percussione è all'origine dell'arte musicale. La coreografia di Roberto Zappalà sviluppa la relazione tra i due fratelli vulcani, attraverso il rapporto tra la danza e la musica dei Munedaiko, specialisti del tamburo tradizionale giapponese. I danzatori ne seguono i ritmi in un fluire incessante, un respiro comune che armonizza i corpi, con le civiltà di origine e con le civiltà tra di loro.



TEATRO

sab. 8 agosto

h 17.00

Mussolente

Sentieri Natura

€ 10.00

pren. obbligatoria

CREXIDA / ANIMA FLUÒ

Tra gli alberi walk

Una passeggiata spettacolo tra i Sentieri Natura di Mussolente alla scoperta degli alberi che li fiancheggiano. Guidata dall'attrice Angelica Zanardi e dai musicisti che l'accompagnano, sarà un'immersione nelle storie che gli alberi ci raccontano; testimoni di quanto è avvenuto prima di noi, suggeriscono segreti e misteri, ci parlano di noi e della natura. Sarà un libero girovagare tra storia, leggenda e botanica a spasso tra gli alberi di un piccolo bosco collettivo; un percorso di scoperta e conoscenza che si compone di pensieri, suoni, ricordi, sensazioni e odori, dedicati agli alberi e alle diverse specie arboree.



TEATRO

sab. 8 agosto

h 21.00

Bassano

Abbazia di Campese

€ 10.00

LA PICCIONAIA / CARLO PRESOTTO

Ponzio di Cluny - Una storia di fede e umanità

prima nazionale

Nel 1124 Ponzio di Melgueil, settimo abate di Cluny, di ritorno dalla Terra Santa, giunge alla Valle del Brenta, lungo la Romea Germanica, e vi fonda il monastero di Campese. L'Abbazia rappresenterà da allora un importante crocevia spirituale e culturale e la straordinaria vicenda del suo fondatore verrà narrata seguendone il destino: dalla guida di uno dei più potenti monasteri d'Europa alla sua destituzione, da pellegrino in Terra Santa all'arrivo nei pressi di Bassano. In una narrazione arricchita con video proiezioni, a valorizzare la storia e l'architettura monastica, con suggestive immagini evocative.



DANZA MUSICA

dom. 9 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 20.00/18.00

RAMIN BAHRAMI

COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA

Bach Dance Concert

anteprima nazionale

Due artisti uniti da un amore profondo per Bach. Per Roberto Zappalà, è da sempre fonte inesauribile di ispirazione, la sua musica diventa respiro che attraversa il corpo e lo trasforma in gesto poetico. Per Ramin Bahrani, tra i più apprezzati interpreti bachiani del nostro tempo, "un mago del suono", rappresenta una scelta di devozione e libertà. In *Bach Dance Concert*, i due artisti si incontrano in un atto d'amore verso la musica e la danza, verso l'armonia universale che Bach continua a evocare. Suono e movimento diventano un unico corpo, in un concerto danzato dove tutto ritorna all'essenza più pura.



DANZA

mart. 11 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al Castello
"Tito Gobbi"

€ 15.00/12.00

mk Smoking Rooms

La nuova creazione di mk/Michele di Stefano evoca l'atmosfera sospesa di luoghi dalla prossimità forzata – anticamere, sale d'aspetto, dietro le quinte – dove l'azione sembra accadere altrove. In questo spazio dove aleggiavano vibrazioni sonore ai limiti dell'udibile, luci opalescenti, correnti d'aria inattese, prende forma una collezione di danze che attinge a tutto il repertorio, per approdare a una visione del movimento inedita, foriera di un nuovo desiderio di prossimità e di trasformazione. Come una barriera corallina, la coreografia costruisce un ecosistema fragile e interdipendente, dove ogni gesto genera nuove possibilità di relazione.



TEATRO

merc. 12 agosto

h 21.00

Lusiana

Piazza IV Novembre

€ 12.00/10.00

pren. consigliata

ASSOCIAZIONE WOW

Corderosa - Trame di donne in vetta

CordeRosa racconta storie di donne che hanno vissuto la montagna in diverse forme, per passione o necessità. Intrecciando le vite di pioniere dell'alpinismo a quelle delle levatrici che in montagna affrontavano i sentieri impervi per fare nascere i bambini, con quelle delle Portatrici delle Dolomiti, che trasportavano provviste e munizioni sul fronte della Grande Guerra. Storie che si legano a loro volta con le canzoni eseguite dagli Aiòra, eleggendo l'ascesa alla montagna, fatta di fatica e impegno, a metafora della vita, confermando quanto i legami umani siano fondamentali nel nostro cammino.

Combinazioni festival 12 dal 10 al 20 settembre 2026

Montebelluna
Trevignano
Volpago del Montello
Caerano di San Marco
Crocetta del Montello

IG: @combinazioni_festival
Sito: combinazionifestival.it



CIRCO CONTEMPORANEO

Dopo il grande successo delle prime edizioni, il festival del Circo Contemporaneo, torna ad ospitare il **Circo El Grito** in Parco Ragazzi del '99. Insieme a: **Duo Kaos, Zenzero e Cannella e Collettivo 6TU**, compagnie formate da acrobati e musicisti, ma prima di tutto sognatori, creatori, tecnici di grande professionalità.

Biglietto intero €12.00 / Ridotto € 7.00
prenotazione consigliata



CIRCO EL GRITO / DUO KAOS

La vertigine del desiderio / Time to Loop

Il nuovo spettacolo di **Giacomo Costantini** del **Circo El Grito** fonde circo, musica, illusionismo e letteratura per indagare la natura del Desiderio, forza paradossale, intima e travolgente. In scena si alternano due personaggi, attraverso metamorfosi visive e trasformismi gestiti con straordinarie tecniche di illusionismo. E il circo diventa il regno dove virtuosismo e rischio fisico riescono a raccontare ciò che le parole non possono dire sulla "vertigine del desiderio".

Nella stessa serata, segue il **Duo Kaos**, compagnia italo-guatemalteca nata dall'incontro di Giulia Arcangeli e Luis Paredes. *Time To Loop* è uno spettacolo circense dove movimento, eleganza e acrobazie si fondono in un connubio perfetto, regalando emozioni indimenticabili. È una storia di amore e trasformazione, dove costruire e distruggere sono parte dello stesso ingranaggio, e ogni personaggio è alla ricerca di equilibrio e sostegno per riportare il caos all'armonia.

da **giovedì 3**

a **sabato 5 settembre** ore 20.30

domenica 6 settembre ore 18.00

Chapiteau Parco Ragazzi del '99





giovedì 10
e **venerdì 11 settembre** ore 20.30

Chapiteau
Parco Ragazzi del '99



CIE ZeC - Zenzero e Cannella **Seguime**

Uno spettacolo buffo e poetico, per tutti, dove la musica fa da trait d'union a varie discipline circensi come acrobatica, mano a mano, clownerie. Una grande scala di legno rappresenta la montagna dove vive la protagonista, in una vita scandita dal ritmo della natura. L'imprevisto che arriva è uno straniero, sconvolto dall'universo dell'eremita. Inizia la lotta, ma anche la ricerca di trasformazione e di equilibrio...



sabato 12 settembre ore 20.30
domenica 14 settembre ore 18.00

Chapiteau
Parco Ragazzi del '99



COLLETTIVO 6TU **Krama**

Sei artisti, sei discipline diverse, sei linguaggi che si intrecciano in un unico racconto che parla di fiducia e unione, del delicato equilibrio dello stare insieme. Le individualità si intrecciano senza annullarsi, in un percorso collettivo dove l'affiatamento e il sostegno diventano materia scenica. E dove equilibrio non è solo energia che oscilla, ma condizione necessaria del far parte di un gruppo dove nessuno prevale, e ogni rischio trova senso nella presenza dell'altro.



prenotazione
consigliata
tel. 0424 524214

MiniMotion inaugura il Minifest 2026 con un'apertura internazionale sul teatro per i più piccoli, con spettacoli accessibili a tutti e 5 compagnie, 14 repliche, artisti italiani e da Germania, Francia e Olanda.

Un viaggio fantastico, pieno di emozioni e allegria, che farà divertire piccoli e grandi.

Venerdì 26 giugno ore 18.00 e 20.30

CSC San Bonaventura

Tubi

Sosta Palmizi/Dadodance (Italia/Olanda)

di **Gaia Gonnelli** con **Chiara Casiraghi, Alessandra Ross**

musiche **Wiebe Gotink**

Una città, una foresta, una casa, un parco giochi...
con tubi di cartone. Come si costruisce o si distrugge
un mondo? Si costruisce insieme o da soli?

Uno spettacolo visivo e musicale sul divertimento,
la sfida, il conforto e l'essere presenti l'uno per l'altro.

Con un finale tutto da scoprire!

dai 3 anni - durata 30'



Sabato 27 giugno ore 10.30 - 16.00 e 17.30

e Domenica 28 giugno ore 10.30 - 16.00 e 18.30

Chiesa dell'Angelo

Sphera

Teatro di Carta (Italia)

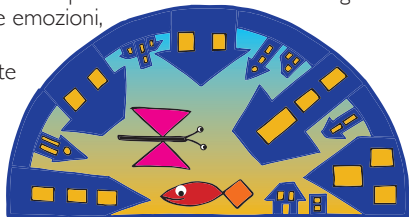
drammaturgia, regia e animazione

Chiara Carlorosi, Marco Vergati

In un piccolo igloo, i bambini entrano accolti da un personaggio buffo che è alla ricerca del piccolo esserino di cui si prende cura. Costretto ad inseguirlo in un viaggio divertente fatto di storie, ombre, luci, colori, stupore e meraviglia. *Sphera* è un inno al potere evocativo delle immagini e alla loro capacità di legarsi alle emozioni, facendole emergere e volare.

Occhi aperti, orecchie spalancate
e fantasia accesa!!!

dai 2 anni - durata 30'



Sabato 27 giugno ore 16.30 e 18.30

CSC San Bonaventura

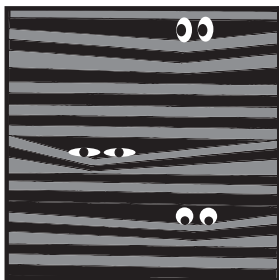
Spiel im Spiel (Gioco nel Gioco)

Ceren Oran (Germania)

con **Jihun Choi, Máté Asboth, Jin Lee**

Quando giochiamo, tutto è possibile: gli oggetti volano nell'aria e le cose assumono un significato completamente nuovo. Lo sgabello diventa una zattera, un ponte, una casa, una torre, creando un'infinita possibilità di nuovi mondi. Un "gioco nel gioco" ironico, toccante, pensato per i bambini ma anche per le loro famiglie, da vivere insieme!

dai 3 anni - durata 40'



Sabato 27 e Domenica 28 giugno ore 20.45

Giardino Parolini

INnaturale. Alla ricerca di strane creature

Campsirago Residenza (Italia)

con **Benedetta Brambilla, Stefano Pirovano, Sebastiano Sicurezza, Emanuela Dall'Aglio, Noemi Bresciani, Riccardo Paltenghi, Arianna Losi**

Una passeggiata poetica conduce il pubblico alla ricerca di strane creature. Un viaggio misterioso che svela la presenza di animali immaginari: il topo tesse baffi di pesce gatto, decine di "luma-coscidi" e per i più coraggiosi la tana del "nero-lupo".

Vi aspettano!

dai 4 anni - durata 50'



Domenica 28 giugno ore 11.30 e 17.00

CSC San Bonaventura

ZèbrO

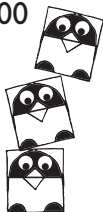
Compagnie Zapoï (Francia)

ideazione, sceneggiatura e regia **Stanka Pavlova**
con **Léna Cayrade**

In un gigantesco pop-up, conosceremo una piccola zebra e tutte le creature che abitano il suo mondo: gazze, fenicotteri, elefanti, cocco-drilli, giraffe, pinguini...

Gli animali e la vegetazione con i loro colori, creeranno un quadro finale immersivo, dove tutti potranno interagire a ritmo di hip hop, in un momento giocoso di condivisione.

dai 2 anni - durata 35'



MINIFEST



giov. 2/7 h 20.45

Rosà

Giardino della Biblioteca

Pina Irace

Le Quattro Stagioni

sab. 4/7 h 16.30

Colceresa

Compagnia Teatrale Petra

Humana Foresta

mart. 7/7 h 20.45

Bassano del Grappa

Quartiere Marchesane

Chien Barbu Mal Rasè

Il Circo Palacinca

giov. 9/7 h 20.45

Rosà

S. Pietro

Gli Alcuni con Polpetta e Frollino

Specchio, specchio delle mie brame

ven. 10/7 h 20.45

Pove del Grappa

Piazza degli Scalpellini

Gruppo Panta Rei

Viaggio al centro della Terra

dom. 12/7 h 17.00

Mussolente

Roccolo di Villa Negri

Teatrino di Puck

La mosca parapiglia

mart. 14/7 h 20.45

Rosà

Sant'Anna

Febo Teatro

La scuola di magia

giov. 16/7 h 20.45

Bassano

Quartiere San Lazzaro

Di Filippo Marionette

Appeso a un filo

mart. 21/7 h 20.45

Bassano

Quartiere Valrovina

Compagnia La Fabiola

Attenti a quei due

merc. 22/7 h 20.45

Nove

Cortile di Palazzo Baccin

Fondazione Aida

**Le avventure
della famiglia Caccapuzza**

giov. 23/7 h 20.45

Rosà

Travettore

Progetto g.g./Accademia perduta

Pinocchio - Vita e imprese di un burattino

mart. 28/7 h 20.45

Rosà

Cusinati

Febo Teatro in collaborazione con Stivalaccio Teatro

La principessa sul pisello

merc. 29/7 h 21.00

Riese Pio X
Arena Margherita

Zelda

NOUR il tempo del coraggio

mart. 4/8 h 20.45

Bassano
Quartiere San Michele

Dadde Visconti/Eccentrici Dadarò

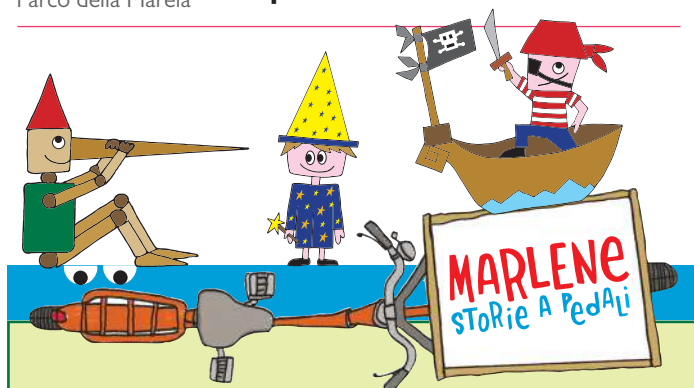
Valigia a una piazza

ven. 14/8 h 17.00

Lusiana
Parco della Marela

Roerso Mondo

Il pirata col Maldimare - Silent Tales



Una biblioteca itinerante, montata su una bicicletta speciale di nome Marlene, carica di libri, incontrerà bambini e famiglie in diversi luoghi della città per raccontare e animare le storie.

I bambini potranno poi prendere a prestito i libri.

Partecipazione libera, età consigliata: dai 3 anni ai 103!

Sabato 4 luglio h 17.00 Giardino Parolini
(Via Remondini)

Venerdì 10 luglio h 20.30 Quartiere Ca' Baroncello
(Via F.lli Bandiera, 5)

Mercoledì 15 luglio h 20.30 Quartiere Campese
Giardino Scuola d'Infanzia (Via 4 Novembre, 20)

Mercoledì 22 luglio h 20.30 Quartiere XXV Aprile
(via Villaggio Europa, c/o impianti sportivi)

Mercoledì 5 agosto h 20.30 Quartiere Borgo Zucco
(parco via Bernardoni)

Mercoledì 12 agosto h 20.30 Quartiere Rondò Brenta
(centro socio ricreativo, via Friuli, 31)

Mercoledì 19 agosto h 20.30 Quartiere Firenze
(parco Viale Toscana)

Mercoledì 26 agosto h 20.30 Quartiere San Bassiano
(parco via Lucio Battisti)



Iniziativa a cura della Biblioteca Civica di Bassano del Grappa

Info: biblioteca@comune.bassano.vi.it - tel. 0424 519920

in caso di maltempo gli appuntamenti si terranno c/o i locali adiacenti al luogo designato

BMOTION

OPERATESTE46

danza teatro musica 21/30 agosto 2026



B.MOTION 21/30 agosto in danza, teatro, musica

Saranno 10 giorni ad alto tasso di innovazione quelli di **B.Motion** – la sezione che Operaestate dedica ai linguaggi e temi del contemporaneo – con artisti nazionali e internazionali portatori di riflessioni e sguardi nuovi per decifrare il presente. Un programma ogni giorno multidisciplinare per un totale di **38 nuove creazioni di danza teatro e musica**.

B.Motion include anche workshop, progetti di audience development per i più giovani, scambio di residenze e progetti di collaborazione e di riflessione critica. Come **B.Network**: 3 giorni di incontri, approfondimenti, condivisione tra artisti e operatori italiani ed europei, invitati quest'anno a riflettere sul tema dell'**accessibilità**.

Il **Focus speciale** che Operaestate dedica ogni anno alle diverse scene europee, è **riservato quest'anno alla Svizzera** in collaborazione con **Pro Helvetia** e alla **Lituania**, in collaborazione con l'**Ambasciata della Lituania in Italia**. Per la prima, saranno a Bassano: **Zoo/Platform K, Soraya Leila Emery, Clara Delorme, Baptiste Cazaux, Emma Saba e Trickster-p**.

Per la Lituania: **Adrian Carlo Bibiano con Džiugas Kunsmanas, Dovydas Strimantis e Demetrio Castellucci**.

Nel programma di B.Motion anche i lavori dei coreografi emergenti dalla selezione di **Aerowaves: Land Before Time** dalla Norvegia e **Charlie Khalil Prince** dal Libano; dalla Grecia, due artiste sostenute da Onassis Stegi: **Elena Antoniou e Fotini Stamatelopoulou**, e dal Belgio **Eric Arnal-Burtschy** con una coreografia di luce.

Importante la presenza di artiste e artisti veneti nelle prime 3 giornate di B.Motion, per la danza: **Beatrice Bresolin** in un lavoro di **Elisa Sbaragli, Vittoria Caneva** in un *Bolero* di **Masako Matsushita, Elena Sgarbossa** per un progetto di **Aurelio di Virgilio**, e le nuove creazioni di **Sara Sguotti**, di **Francesca Foscari** e di **Mattia Cason**.

Per il teatro invece **Leda Kreider** su *Amleto*, **BumBum Fritz**, Premio Scenario'25, **Silvia Costa** con *Tacet* di **Jacopo Giacomoni, Federica Rosellini** con il suo *Ivan e i cani*, **Irene Curto** sulla poesia di Amelia Rosselli; e per la musica, l'elettronica di **Mauro Martinuz**.

Ancora per la musica, due autrici napoletane: **Altea e Dadà**, tra scrittura, elettronica e suoni mediterranei; e da Berlino, il percussionista **Joss Turnbull**, maestro del tamburo persiano.

Per l'indagine sulla drammaturgia contemporanea, tre giovani autori con le loro nuove scritture: **Matthieu Pastore, Caterina Carpio e Domenico Ingenito**.

Sul tema dell'accessibilità: la nuova produzione per i **Dance Well Dancers**, affidata alla compagnia belga **Tumbleweed**, il nuovo lavoro di **Chiara Bersani**, e la compagnia belga/svizzera **Zoo/Platform K** che riflette sui concetti di creazione, alterità e presenza.

DANZA



ven. 21
h 16.30 e 18.30
Chiesa
dell'Angelo

BEATRICE BRESOLIN / ELISA SBARAGLI
What Remains_studio

What Remains è un viaggio attraverso i gesti e i segni lasciati dalle persone che incontriamo. Tracce che diventano materiale vivo, s'intrecciano nel corpo della danzatrice, vi prendono forma in modi imprevisi. La creazione si concentra proprio su ciò che rimane e ciò che nasce dal contatto, nella consapevolezza che il corpo è sempre plurale, attraversato da presenze, influenze e memorie che ci cambiano.

anteprima nazionale

DANZA



ven. 21
h 17.30
Chiesa di
San Giovanni

MASAKO MATSUSHITA
VITTORIA CANEVA
HORIZON KOINÉ Bolero

Una reinterpretazione del celebre *Bolero* di Ravel firmata da Masako Matsushita e incarnata da Vittoria Caneva. Un *Bolero* inteso come danza universale, forma viva e mutevole, restituendone la molteplicità, dalle origini popolari alle molte trasformazioni, mantenendone il carattere ritmico e ipnotico. La struttura reiterativa e il crescendo della composizione guidano una scrittura coreografica con un linguaggio contemporaneo e universale.

DANZA



ven. 21
h 19.30
CSC
San Bonaventura

AURELIO DI VIRGILIO
ELENA SGARBOSSA
Scented Panther

Scented Panther prende avvio dai temi della sparizione e dell'estinzione per un'indagine sulla persistenza di corpi che lasciano tracce. S'ispira alla figura della pantera profumata, antica allegoria medievale di forza e seduzione, simbolo di poesia incarnata che esprime potere, dolcezza e ferocia insieme. Elementi tradotti in un solo, concentrato su una trasformazione lenta e ipnotica del corpo.

prima nazionale

TEATRO



ven. 21
h 21.30
Teatro Remondini

LEDA KREIDER
Hamlet - Cronache dall'interzona

Una riscrittura contemporanea dell'Amleto, dal dramma di Pasquale Stanziiale, in cui il Principe di Danimarca, guidato da William Burroughs, attraversa la città fantastica e caotica inventata dallo scrittore, dove s'incontrano passato e futuro, culture diverse, incubi e allucinazioni. Attraverso un caleidoscopio di riferimenti e memorie di vite reali e inventate, la pièce esplora relazioni e conflitti che attraversano secoli.

anteprima nazionale

MUSICA



sab. 22
h 16.30
Palazzo Bonaguro

NEXUS 2026 NOT JUST JAZZ
Bacàn/Déva/men in love run hard

Lo showcase di due nuove formazioni - un quartetto composto da Giuditta Franco, Stefania D'Eri, Enrico Galeano e Agata Garbin, e un trio formato da Irene Lovato, Edoardo Cian e Francesco De Tuoni - esplorano il jazz come spazio aperto, attraversando linguaggi, forme e possibilità sonore inedite. I concerti si inseriscono nel progetto di Associazione Culturale BACÀN, *Nexus 2026 not just jazz*, nell'ambito del programma *Per Chi Crea*, con il sostegno di MiC e SIAE.

TEATRO



sab. 22
h 18.00
Villa Ca' Erizzo
Luca Cappella
Mares

IRENE CURTO / COSMOROSE
Libellula - Panegirico per la libertà

Libellula è un canto d'amore, tratto dal poemetto omonimo di Amelia Rosselli, fra le più grandi poetesse del '900. Nella creazione la parola è amalgamata alla composizione musicale, mentre la performer esplora la poesia di Rosselli: un inno alle innumerevoli sfaccettature del nostro essere emotivi, irrazionali, fragili. Versi che ci mettono faccia a faccia con la ferita, l'abbandono primordiale, con il nostro essere umani, bisognosi di pietà, più che di ragione.

DANZA



sab. 22
h 19.30
CSC
San Bonaventura

SARA SGUOTTI
Rossocrepa

Una riflessione sulla "crepa" del corpo femminile: un corpo che si espone come matrice e insieme come conseguenza di uno squarcio. La creazione ha preso forma con l'esperienza della maternità dell'autrice che indaga le fratture interne ed esterne che il corpo è chiamato ad accogliere e sopportare e l'ombra di imperfezione e vulnerabilità che si stende sul corpo, anche a livello sociale e lavorativo. Una riflessione sul diventare sconosciute e sull'accettarlo.

prima nazionale

TEATRO/MUSICA



sab. 22
h 21.30
Teatro Remondini

BUMBUMFRITZ
Dad or Alive

Dad or Alive esplora il conflitto tra il desiderio di genitorialità e la paura di un domani ostile, tra l'istinto di trasmettere qualcosa di sé e il dubbio etico di aggiungere un'altra esistenza in un mondo in crisi. Intrecciando storie, dati e confessioni in un viaggio fatto di parole, musica e corpi che diventano schermi modellati dal videomapping, dà voce a chi si chiede, tra ironia e inquietudine, se diventare genitori sia ancora un sogno possibile o un peso insostenibile.

DANZA



dom. 23

h 18.00

CSC

San Bonaventura

MATTIA CASON

Aquilee

Aquilee è un solo di corpo, di movimento e di voce che porta sulla scena i mosaici di Aquileia. Su un tappeto musivo che li replica, un danzatore ne racconta la storia e le molteplici influenze linguistiche, filosofiche e spirituali giunte dal Vicino Oriente antico. Un lavoro coraggioso e poetico, fortemente sperimentale nella sua "danza di narrazione", e nell'incarnare l'utopia di un'Europa unita, fondata sulla pluralità e sull'alterità che l'ha sempre abitata.

selezione **Aerowaves**

TEATRO



dom. 23

h 19.30

Teatro Remondini

FEDERICA ROSELLINI

Ivan e i cani

Ivan e i cani della drammaturga inglese Hattie Naylor, s'ispira a una vicenda reale, nella povertà della Russia primi anni '90. Ivan ha 4 anni, vive con la madre e un uomo violento che non lo vuole. Se ne va, e per le strade di Mosca incontra una muta di cani randagi che lo accoglie, diventando la sua salvezza. Federica Rosellini, tra narrazione, musica dal vivo e registrazioni, ne fa un assolo tenero e disperato, capace di raccontare, inaspettatamente, l'infanzia di tutti noi.

TEATRO



dom. 23

h 21.00

Chiesa di
San Giovanni

SILVIA COSTA / JACOPO GIACOMONI

Tacet

Filosofia, metafisica e matematica si fondono con originalità in *Tacet*, testo doppiamente premiato che Jacopo Giacomoni ha scritto pensando a quell'ultimo rito laico - personale e collettivo - che è il "minuto di silenzio". In scena sei performer, metronomi e leggii, strumenti minimi per sondare il tempo e farlo percepire come materia viva. Strutturato come una partitura in quattro movimenti, alla ricerca di cosa significhi stare insieme in silenzio, dentro a un minuto, dentro a un teatro.

MUSICA



dom. 23

h 22.30

Chiesa di
San Giovanni

MAURO MARTINUZ

Derive

In *Derive* i materiali sonori creati da Mauro Martinuz per palco, cinema e installazioni vengono estratti dal loro contesto originario: temi, texture elettroniche, frammenti di paesaggio sonoro, sono deformati e sovrapposti, facendo diventare soggetto ciò che era fondo sonoro o sottolineatura emotiva. Con i musicisti della band Eraclea, Martinuz invita a seguire le "derive" come un archivio vivo di possibilità dove ogni pezzo mostra la sua storia precedente e la capacità di aprire nuovi scenari.

prima nazionale

DANZA



lun. 24

h 16.00

Villa Ca'Erizzo Luca
Cappella Mares

ANNIKA PANNITTO (Spagna)

Meet The Choreographer - William Forsythe

Per il progetto *Meet the Choreographer*, Annika Pannitto propone ai giovani danzatori coinvolti, un'immersione nell'opera di Forsythe, attingendo alla produzione del celebre coreografo. Soprattutto a *One Flat Thing*, fra le sue opere maggiori, dove il virtuosismo degli interpreti rivaleggia con la complessità della coreografia. Da qui, un workshop di creazione per generare le sequenze coreografiche che confluiranno nella restituzione in forma di spettacolo.

DANZA



lun. 24

h 16.30

Villa Ca'Erizzo Luca
Cappella Mares

FRANCESCA FOSCARINI

Il mio canto in A

Il mio canto in A nasce come estensione collettiva dell'assolo di Francesca Foscari: *Dove cresce ciò che salva*. Il lavoro, generato da un workshop di creazione, indaga la relazione tra corpo, voce e materia. Voci e suoni delle pietre, accolte nei vuoti del corpo, compongono un coro polifonico, in un processo aperto in cui il pubblico può muoversi liberamente, immerso in un'esperienza collettiva che richiama la dimensione primordiale del suono e del respiro.

TEATRO



lun. 24

h 18.30

CSC
San Bonaventura

MATTHIEU PASTORE

Il miracolo di San Sebastiano

San Sebastiano, con la sua pelle diafana e le frecce che gli crivellano il corpo, è entrato a far parte dell'immaginario pop. Uno slittamento che la drammaturgia di Pastore interroga, attraverso la sua storia e la sua agiografia. Un Sebastiano contemporaneo attraverso cui Pastore propone un percorso di affermazione del sé, dove le caratteristiche del Santo - il corpo, lo sguardo altrui, la malattia - sono il cuore della drammaturgia.

anteprima nazionale

TEATRO



lun. 24

h 20.30

CSC
San Bonaventura

DOMENICO INGENITO

I demoni. Un frammento

I Demoni di Dostoevskij è un atto di accusa contro il nichilismo di giovani rivoluzionari che, nel tentativo di cambiare lo stato delle cose, arrivano ad abbracciare la violenza. Sognano un mondo diverso e si scontrano con una comunità di adulti incapace di comprenderli, in un conflitto profondo tra generazioni. Ingenito rilegge questa frattura e riattraversa *I Demoni* presentando un perenne stato di contraddizione, e cercando lo spazio per poter essere salvati da una fine del mondo che sentiamo sempre vicina.

anteprima nazionale

TEATRO



lun. 24

h 21.30

CSC

San Bonaventura

CATERINA CARPIO

Nel nido

Nel nido è ispirato al romanzo *The Bird's Nest* di Shirley Jackson che indaga lo sconfinamento dell'io e le moltitudini che lo abitano. La protagonista è Elizabeth, in lei convivono quattro fanciulle, ognuna impegnata a rivendicare la propria identità. Ma chi è davvero Elizabeth? L'impossibilità della risposta apre a un'atroce soluzione per eliminare ogni aspetto del femminile, considerato malato e disturbato, e dar vita a un nuovo essere, un "vaso svuotato" da colmare a proprio piacimento.

anteprima nazionale

DANZA



da mart. 25

a ven. 28

h 17.00

Palestra Brocchi

TUMBLEWEED (Belgio)

DANCE WELL DANCERS

Nuova produzione per la comunità di Dance Well Bassano, affidata ogni anno ad artisti interessati a condividere la propria pratica e a lavorare collettivamente con i Dancers. Per il 2026 la produzione è commissionata alla compagnia Tumbleweed con sede a Bruxelles e Zurigo, fondata dalla coreografa e danzatrice svizzera Angela Rabaglio e dal coreografo, danzatore e musicista francese Micaël Florentz.

prima nazionale

DANZA



mart. 25

e merc. 26

dalle h 17.00

alle 22.00

Teatro Remondini

ERICA ARNAL - BURTSCHY (Belgio)

Deep are the Woods

All'incrocio tra performance dal vivo, arti digitali e visive, *Deep are the Woods* è uno spettacolo immersivo dove interprete è la luce. Il movimento dei suoi raggi dà forma al vuoto e lo abita di una presenza impalpabile: una cattedrale senza muri, fatta di vibrazioni interiori, dove lo spettatore si muove liberamente in una connessione potente con la natura, attraverso l'esperienza fisica della luce.

prima nazionale

DANZA



mart. 25

h 18.30

Piazza Libertà

ADRIAN CARLO BIBIANO /

DŽIUGAS KUNSMANAS (Lituania)

Where do I Connect?

Memori di un tempo in cui siamo stati costretti a trovare alternative di comunicazione ed evitare il contatto fisico, i rinomati artisti lituani Bibiano e Kunsmanas usano la danza e l'acrobazia per cercare una connessione reciproca senza toccarsi con le mani. In un sottile equilibrio tra distanza e prossimità, va in scena una performance elegantemente sospesa, per ristabilire un prezioso dialogo: tra loro e con il pubblico in un flusso comune di movimento.

prima nazionale - Programma Cultura Lituana in Italia

DANZA



mart. 25
h 19.30
Chiesa di
San Giovanni

GIULIA CANNAS

No caption needed

La ricerca della giovanissima autrice sarda Giulia Cannas, muove dai temi della marginalità e delle periferie che creano identità urgenti, autentiche e potenti. La sua danza si fa atto poetico e politico mosso dalla rabbia generativa tipica dei giovani in rivolta, trasformata in energia vitale e forza motrice per il cambiamento. Una danza sincera, feroce, disarmante, che irrompe nello spazio, dalla periferia di tutte le città del mondo.

DANZA



mart. 25
h 21.00
CSC
San Bonaventura

FRANCESCA FOSCARINI

Dove cresce ciò che salva

"Nella vita è la nostra salvezza; non solo la nostra vita, ma la vita del vivente" dice Ginevra Bompiani, parafrasando un verso di Hölderlin. Pensieri e parole che diventano titolo e guida dell'ultima ricerca artistica di Francesca Foscarini. E che, per necessità e desiderio, si dispiega tutta allo scoperto, proprio lì "dove cresce ciò che salva". Lì dove le pietre - ossa della terra, scheletro del mondo e nostro - diventano l'archivio delle forze che compongono e decompongono la vita.

DANZA



merc. 26
h 18.00
Chiesa di
San Giovanni

LAND BEFORE TIME (Svezia)

Waterkind

Dalla selezione Aerowaves 2025, il duo svedese composto da Joanna Holewa Chrona e Yared Tilahun Cederlund, s'ispira ai movimenti delle correnti d'acqua, combinando elementi di freestyle e popping. Un'esplorazione sulla connessione e l'interazione tra due corpi in assenza di contatto fisico, una meditazione sulla prossimità e la distanza, dove l'acqua ispira i flussi e le correnti del movimento che strutturano l'opera.

prima nazionale - selezione Aerowaves

DANZA



merc. 26
h 19.00
CSC
San Bonaventura

CHARLIE KHALIL PRINCE (Libano)

the body symphonic

Una performance-concerto che l'artista libanese Charlie Khalil Prince ha creato sulle crisi attraversate dal suo Paese negli ultimi anni, intrecciate con il suo proprio vissuto. Una ricerca sull'intersezione tra corpo politico e poetico, in una creazione di cui firma anche le musiche eseguite dal vivo insieme al percussionista Joss Turnbull. Una riflessione sulla memoria e sul futuro, attraverso un corpo contenitore di traumi che accoglie i segni di trasformazione e resistenza.

selezione Aerowaves

AGOSTO

MUSICA



merc. 26

h 21.30

CSC

San Bonaventura

JOSS TURNBULL (Germania)

Turmoil

Il percussionista Joss Turnbull è impegnato anche in questa performance musicale dove utilizza le dinamiche ritmiche per evocare sensazioni di vertigine e vastità vibrante. Con il tamburo tradizionale persiano zarb, elettrificato, che diventa la voce principale di una sinfonia percussiva, dalla tensione in continua crescita e dissoluzione. Attraverso estensioni strumentali non ortodosse, crea spazi acustici insieme minimalisti e travolgenti.

DANZA



giov. 27

h 18.00

Palazzo Bonaguro

EMMA SABA (Svizzera)

Jalousie des tempêtes!!

Cresciuta in una famiglia in cui l'opera era onnipresente, Emma Saba ne rivisita l'eredità, interrogando il divario tra l'esibizione emotiva messa in scena e il proprio disagio di fronte ai suoi cliché. Accompagnata da Jeanne Pâris, voce e basso elettrico, sovverte libretti e convenzioni, trasportandoli in gioioso spazio di gioco. Offrendo uno spazio di rivincita, venato di umorismo, ai personaggi femminili del repertorio operistico, celebrando il piacere della danza e del canto.

prima nazionale - Sostenuto da Pro Helvetia

MUSICA



giov. 27

h 21.30

Chiostro del
Museo Civico

ALTEA

Nessuna

Il lavoro della musicista salentina Altea, si sviluppa tra scrittura cantautorale, elettronica minimale e strumenti acustici. Nel suo ultimo progetto *Nessuna*, convivono la terra e il magma, la quiete e la vertigine; in una tensione costante che attraversa ogni brano, tra la trance della taranta e la concentrazione di un mantra. In una sintesi che diventa musica, dove rito, e silenzio, fragilità e forza, convivono in movimento.

MUSICA



giov. 27

h 22.45

Chiostro del
Museo Civico

DADÀ

Core in fabula

La musica di DADÀ, cantautrice, producer e art director, unisce musica napoletana, world music ed elettronica, trasformando emozioni e vissuti, in racconti sonori dal carattere teatrale e fortemente visivo. Nel suo primo album *Core in Fabula* costruisce fiabe originali, creando mondi sospesi tra grottesco, popolare, avanguardia e poesia. L'album intreccia cantautorato, elettronica, tradizione napoletana, mediterraneo e folk globale, dando voce a emozioni condivise, personaggi surreali e temi inclusivi, profondi e corali.

TEATRO



ven. 28 h 16 e 18
sab. 29 h 11.30 e 16
dom. 30 h 16.30
 Palazzo Bonaguro

TRICKSTER-P (Svizzera)
Common Land

Quali storie abitano un singolo frammento di realtà? Quanti tempi si stratificano nello stesso spazio? *Common Land* nasce da qui, dove, in un'immersione totale, il pubblico esplora un paesaggio in trasformazione, con il tempo come guida: dalla grande Storia al tempo delle piccole cose, fino a quello dell'origine prima. Un'esperienza collettiva e insieme individuale, dove l'umano non è più centro ma parte di un ecosistema interdipendente.

Sostenuto da Pro Helvetia

DANZA



ven. 28
 h 19.30
 Teatro Remondini

ZOO / PLATFORM K (Svizzera - Belgio)
Where is Everybody?

Un'opera collettiva unisce due formazioni artistiche: ZOO diretta dal coreografo svizzero Thomas Hauert e Platform K che lavora con artisti con disabilità. Generando così un linguaggio comune che interseca percorsi e sensibilità, con la musica che ispira i movimenti, sostiene la drammaticità come la colonna sonora di un film. Un lavoro che non intende solo dare visibilità a corpi spesso esclusi dalla scena, ma consente loro di trasformare la nostra concezione di creazione, alterità e presenza.

Sostenuto da Pro Helvetia e WBI

DANZA



ven. 28
 h 21.30
 CSC
 San Bonaventura

SORAYA LEILA EMERY (Svizzera)

Turn On

selezione Aerowaves

La danzatrice e coreografa svizzera di origine marocchina Soraya Leila Emery, usa la sua doppia cultura come un prisma attraverso cui interroga l'esperienza del piacere al femminile. Accompagnata da altre due artiste dalla doppia identità, attinge alle tecniche della danza, delle arti marziali e da rappresentazioni orientaliste, per esplorare i concetti di sguardo e consenso. In uno spazio modellato da luce e suono, affermano ognuna il proprio posto, con forza e delicatezza.

prima nazionale - Sostenuto da Pro Helvetia

DANZA



sab. 29
 h 18.00
 Palestra Brocchi

GAETANO PALERMO
MICHELE PETROSINO
Fuga BWV 565

Una performance basata sulla corsa, metafora di una paradossale condizione esistenziale: quella di chi si muove pur restando fermo, in fuga da sé, in cerca di un benessere sempre a venire. L'allenamento su tapis roulant è l'occasione per un'esplorazione dell'immaginario, con cui il duo artistico Palermo/Petrosino continua la ricerca sulla natura dell'atto performativo a partire dal quotidiano, dando vita a una coreografia minima del gesto concreto, al confine tra realtà e finzione.

AGOSTO

DANZA



sab. 29
h 19.00
Palazzo Bonaguro

DOVYDAS STRIMAITIS (Lituania)

Hairy 2.0

Hairy 2.0 è un'opera coreografica per un performer e i suoi capelli. Una delle poche parti del corpo umano che non si muove volontariamente, mentre la danza è un'arte di controllo fisico. Il giovanissimo coreografo lituano Dovydas Strimaitis, avvolto in un lucido abito nero, lascia che i riflettori si accendano sui suoi lunghi capelli rossi. Con rotazioni vertiginose, ritmo e precisione fisica, trasforma il corpo in un vortice scenico potente e magnetico, per un'esperienza visiva travolgente.

prima nazionale - Programma Cultura Lituana in Italia

DANZA



sab. 29
h 20.00
CSC
San Bonaventura

ELENA ANTONIOU (Cipro)

Ode

La coreografa e performer Elena Antoniou e la musicista Maria Spivak si incontrano sul palco per la prima volta in *Ode*. Una poesia corporea che esplora il nucleo della forza femminile attraverso lo sguardo e il movimento. Un atto di poesia incamata: dinamica, melodica, distillata, che parla di solidarietà, del fatto che nessuna donna è sola. Dove gerarchie e ruoli si fondono, il movimento diventa vibrazione e la coesistenza diventa una forma di rivendicazione.

prima nazionale - Sostenuto da Onassis Stegi

DANZA



sab. 29
h 21.30
Chiesa di
San Giovanni

FOTINI STAMATELOPOULOU (Grecia)

Near Misses

selezione Aerowaves

Un'opera performativa, sonora, visiva che nasce da una serie di rituali legati sia agli ex voto che agli equipaggiamenti per proteggere il corpo. Cerimoniali legati alla vita e alla morte si irradiano, un altare personale ospita una composizione sulle modalità di acquisizione di forza, fede e speranza. Indagando attorno all'idea contemporanea di fede, alla libertà nella vulnerabilità, l'opera riecheggia le sfide della fisicità, contro la paura e il fallimento.

prima nazionale - Sostenuto da Pro Helvetia

DANZA



dom. 30
h 18.30
Teatro Remondini

CHIARA BERSANI

Michel - The Animals I Am

Michel - The Animals I Am reinterpreta la danza classica ad opera di corpi divergenti, mettendo in discussione l'idea di eccezionalità associata agli artisti disabili, proponendo una collettività di corpi e talenti che moltiplica le possibilità performative. Il titolo richiama Michel Petrucciani, pianista jazz con lo stesso disordine genetico della coreografa, la cui opera vuole superare il mito del genio isolato e dare l'idea di un coro di animali: corpi divergenti, molti talenti, un'espressione condivisa di creatività e forza collettiva.

DANZA



dom. 30

h 20.00

Chiesa di
San Giovanni**BAPTISTE CAZAUX** (Svizzera)**That's Twisted**

That's Twisted nasce dalla difficoltà di immaginare un futuro luminoso e dal terrore di un mondo sul ciglio del collasso. La performance attinge ai Party Anthems post crisi finanziaria del 2008, simbolo del nichilismo festoso della gioventù di quegli anni. Ma anche di quest'epoca frammentata che Baptiste Cazaux mette in scena in un corpo esplosivo e lacerato che danza come un DJ, in una specie di strategia psichedelica per trascendere la nostalgia.

prima nazionale - Sostenuto da Pro Helvetia

DANZA



dom. 30

h 21.00

CSC
San Bonaventura**CLARA DELORME** (Svizzera)**Le repos**

Le repos affronta il tema del lutto. La creazione, ideata per quattro interpreti, è una forma di lamento collettivo che cerca di accompagnare la tristezza. Un invito a piangere insieme, a ricordare quelli che conosciamo e quelli che non abbiamo conosciuto, vivendo insieme il dolore come gesto condiviso. Esteticamente, l'opera si ispira ai colori dell'alba, e il lavoro sulle luci di Florian Bach ricrea una sensazione di calma, apertura e connessione con l'ignoto. Per imparare a convivere con l'assenza.

Sostenuto da Pro Helvetia

MUSICA



dom. 30

h 22.30

Chiesa di
San Giovanni**DEMETRIO CASTELLUCCI** (Lituania)**Tracking Satyrs into Morse**

Tracking Satyrs into Morse è una messa in scena sonora ispirata a *I Cercatori di Tracce* di Sofocle, qui tradotta in codice Morse, dove impulsi e pause diventano scrittura musicale e drammaturgica. Il mito narra il furto del bestiame di Apollo da parte di Ermes: i satiri ne seguono le tracce, odono il suono di una lira appena inventata da Ermes, rivelando il colpevole. Nel finale lo spettacolo immagina lo scambio con Apollo: il bestiame in cambio della lira, destinata a diventare il suo strumento mitico.

Programma Cultura Lituana in Italia

M B M B M B M B
B M B M B M B M

ATTIVITÀ COLLATERALI

Meeting, Progetti formativi e di Audience Development, Summer Shool

Il programma del Festival prevede, accanto alle presentazioni di nuovi progetti di spettacolo, anche percorsi di approfondimento, di formazione artistica, azioni di accompagnamento rivolte al pubblico, in particolare quello più giovane.

B.NETWORK

28-29-30 agosto

B.Network, le giornate professionali di B.Motion, sono dedicate quest'anno al tema dell'accessibilità e della cura, organizzate in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia.

Un convegno, workshop, spazi di dialogo, creazioni, dedicati al tema dell'ACCESSIBILITÀ affrontato in senso intersezionale: le barriere alla partecipazione culturale non riguardano una sola categoria di persone, ma l'intreccio tra condizioni corporee, sociali, economiche, linguistiche, educative e generazionali.

SUMMER SCHOOL

Diverse le proposte formative attive durante il Festival, condotte da artisti e maestri qualificati. Un'offerta di approfondimento e perfezionamento dedicata a diversi livelli, dagli amatori più giovani ai professionisti

Masterclass con gli artisti di danza del Festival

Un programma di classi speciali aperte a studenti delle scuole di danza, insegnanti, professionisti e amatori con un buon livello di partenza.

La partecipazione alle Masterclass è gratuita. In programma Masterclass con:

- 15 luglio con Marta Ciappina
- 30 luglio con Ayelen Parolin
- 8 agosto con Roberto Zappalà
- 10 agosto con Michele Di Stefano

B.Motion workshop

1) *Meet the choreographer/William Forsythe*

con l'artista Annika Pannitto

dal 21 al 24 agosto, rivolto a ragazzi dai 7 ai 10 anni

2) *Il mio canto in A*

con l'artista Francesca Foscarini

dal 21 al 24 agosto, rivolto a professionisti e amatori

Info e iscrizioni per tutte le Attività Collaterali:

Ufficio Festival tel. 0424 519825

rachele.bosa@comune.bassano.vi.it

PROGETTI DI AUDIENCE DEVELOPMENT E FORMATIVI

Progetti che incrociano formazione e audience development, dedicati a diversi target di pubblico concentrati sulle nuove generazioni.

Art Lab

9-16 luglio

Percorso di avvicinamento ai diversi linguaggi delle arti sceniche, con visione di spettacoli, condivisione di pratiche artistiche, incontro e dialogo con gli artisti in programma al Festival. Dedicato a ragazze e ragazzi tra i 16 e 19 anni. In collaborazione con Cooperativa Adelante nell'ambito del progetto La Bellezza che cura, sostenuto da Cariverona.

Per info e adesione ibagnara@adelanteonlus.it

B.Camp

dal 20 al 22 agosto

Una nuova proposta dedicata a ragazze e ragazzi dai 16 ai 19 anni. Un invito a passare insieme 3 giorni, abitando uno spazio condiviso, facendo esperienza di vita comunitaria e attraversando le attività artistiche di B.Motion e Dance Well, con visione di spettacoli, incontri con gli artisti, attività di gruppo e laboratori. In collaborazione con Cooperativa Adelante nell'ambito del progetto La Bellezza che cura, sostenuto da Cariverona. **Per info e adesione mfusaro@adelanteonlus.it**

B.Young

dal 23 al 30 agosto

Rivolta a ragazzi e ragazze degli Istituti Superiori, un percorso di accompagnamento e avvicinamento al mondo dello spettacolo dal vivo, ai linguaggi più contemporanei e innovativi della scena nazionale e internazionale. Sarà possibile partecipare gratuitamente alla visione di spettacoli, a dialoghi con artisti e a momenti di condivisione e feedback. In collaborazione con Color Cooperativa Sociale nell'ambito del progetto T'eencontro sostenuto da Fondazione Cariverona.

Per info e adesione: info@colorcoop.it

CulturaFutura - Competenze, tecnologie e territorio per la cultura che cambia

Percorso di formazione gratuito dedicato ai professionisti dello spettacolo dal vivo, realizzato grazie ai Fondi europei e al PR VENETO FSE+ 2021-2027, promosso in collaborazione con For Action Srls. Si struttura in 5 progetti di formazione per lo sviluppo e approfondimento di competenze nell'ambito performativo: dalla drammaturgia, alla composizione coreografica, alla progettazione di performance site specific, alle esperienze che mettono al centro la pluralità dei corpi e la narrazione attraverso la danza.

CTRL + STAGE - Corso di formazione per tecnici dello spettacolo

Un corso di formazione gratuito per tecnici dello spettacolo, promosso da Rete Pictor nell'ambito del progetto: La Bellezza che Cura, sostenuto da Fondazione Cariverona e in collaborazione con Operaestate. Rivolto a giovani dai 18 ai 30 anni, mira a formare tecnici della luce, del suono e della scena, trasmettendo competenze professionalizzanti in ambito teatrale.



GIARDINO PAROLINI

info: 0424 524214 - www.operaestate.it

Orario inizio proiezioni: mese di luglio ore 21.30,

mese di agosto ore 21.00

Biglietto intero € 6 Biglietto ridotto € 5

Abbonamento per 10 film € 40

Modalità di vendita biglietti: da consultare a pag. 47

Per i film contrassegnati con il bollino rosso, ingresso unico € 3.50, grazie alla Campagna "Cinema Revolution" del Ministero della Cultura

- lun. 29 giugno ● **Gioia mia**
 di M. Spampinato

 mart. 30 giugno ● **Il sentiero azzurro**
 di G. Mascaro

 ven. 3 luglio ● **Il Dio dell'amore**
 di F. Lagi

 sab. 4 luglio ● **Father Mother Sister Brother**
 di J. Jarmusch

 dom. 5 luglio **La torta del presidente**
 di H. Hadi

 lun. 6 luglio **Un semplice incidente**
 di J. Panahi

 mart. 7 luglio ● **Cinque secondi**
 di P. Virzi

 merc. 8 luglio **La mia famiglia a Taipei**
 di S. Ching Tsou

 giov. 9 luglio **Hamnet - Nel nome del figlio**
 di C. Zhao

 dom. 12 luglio ● **La gioia**
 di N. Gelomini

 lun. 13 luglio **The Drama - Un segreto è per sempre**
 di K. Borgli

- giov. 16 luglio ● **Breve storia d'amore**
 di L. Rampoldi

 ven. 17 luglio ● **Il delitto del 3° piano**
 di R. Bezançon

 sab. 18 luglio **Bugonia**
 di Y. Lanthimos

 dom. 19 luglio ● **La voce di Hind Rajab**
 di K. Ben Hania

 lun. 20 luglio ● **Casa in fiamme**
 di D. de la Orden

 mart. 21 luglio **Material Love**
 di C. Song

 merc. 22 luglio ● **Vita privata**
 di R. Zlotowski

 giov. 23 luglio ● **Giovani madri**
 di J.P. Dardenne, L. Dardenne

 ven. 24 luglio ● **Le cose non dette**
 di G. Muccino

 sab. 25 luglio **Rental Family - Nelle vite degli altri**
 di Hikari

 dom. 26 luglio ● **A cena con il dittatore**
 di J.M. Gómez Pereira

- lun. 27 luglio ● **Tre ciotole**
 di I. Coixet

 mart. 28 luglio ● **DJ Ahmet**
 di G. M. Unkovski

 merc. 29 luglio **Sorry, Baby**
 di E. Victor

 giov. 30 luglio ● **Mio fratello è un vichingo**
 di A. T. Jensen

 sab. 1 agosto ● **La Grazia**
 di P. Sorrentino

 dom. 2 agosto ● **Sirāt**
 di O. Laxe

 lun. 3 agosto ● **Amarga Navidad**
 di P. Almodovar

 mart. 4 agosto ● **La mattina scrivo**
 di V. Donzelli

 merc. 5 agosto ● **Sentimental Value**
 di J. Trier

 giov. 6 agosto ● **La donna più ricca del mondo**
 di T. Klifa

 ven. 7 agosto **Una battaglia dopo l'altra**
 di P. T. Anderson

 sab. 8 agosto ● **Un anno di scuola**
 di L. Samani

- dom. 9 agosto ● **Tutto quello che resta di te**
 di C. Dabis

 lun. 10 agosto ● **Il mago del Cremlino - Le origini di Putin**
 di O. Assayas

 mart. 11 agosto **Marty Supreme**
 di J. Safdie

 merc. 12 agosto ● **Il caso 137**
 di D. Moll

 giov. 13 agosto **No Other Choice - Non c'è altra scelta**
 di P. Chan-wook

 ven. 14 agosto **Michael**
 di A. Fuqua

 sab. 15 agosto ● **Buen Camino**
 di G. Nunziante

 dom. 16 agosto **Il Diavolo veste Prada 2**
 di D. Frankel

 lun. 17 agosto ● **Il suono di una caduta**
 di M. Schilinski

 mart. 18 agosto **L'agente segreto**
 di K. M. Filho

 merc. 19 agosto ● **Il Maestro**
 di A. Di Stefano

- giov. 20 agosto ● **Lo straniero**
 di F. Ozon

 ven. 21 agosto **Norimberga**
 di J. Vanderbilt

 sab. 22 agosto ● **Due procuratori**
 di S. Loznitsa

 dom. 23 agosto ● **Put Your Soul in Your Hand and Walk**
 di S. Farsi

 lun. 24 agosto **È l'ultima battuta?**
 di B. Cooper

 mart. 25 agosto ● **... che Dio perdona a tutti**
 di Pif

 merc. 26 agosto ● **Grand ciel**
 di A. Hata

 giov. 27 agosto ● **Los Domingos**
 di A. Ruiz de Azúa

 ven. 28 agosto ● **I colori del tempo**
 di C. Klapisch

 sab. 29 agosto ● **L'Attache-ment - La tenerezza**
 di C. Tardieu

 dom. 30 agosto ● **L'isola dei ricordi**
 di F. Akin

**DIETRO
LO
SGUARDO,
LA FORMA
DEL
CINEMA**

**dal 18 al 21 giugno ore 21.00
Giardino Parolini**

La 4^a edizione de Gli Stati generali della letteratura in Veneto promossi da Villa Angaran San Giuseppe, con Alba Pratalia Scuola di scrittura ri-creativa, Operaestate Festival e Metropolis Cinemas, si concentra sul cinema veneto, per esplorarne e raccontarne la forma.

Dal 18 al 21 giugno, saranno quattro giorni densi di proiezioni, incontri, spettacoli laboratori, tavole rotonde ospitati in Villa, al Giardino Parolini, al Cinema Metropolis.

La conclusione di ogni giornata sarà al Cinema del Giardino Parolini dove verranno presentati e proiettati quattro film che esplorano con profondità, il legame tra l'essere umano, l'identità e i paesaggi - fisici e interiori - che lo attorniano.

In **Io sono Li**, Andrea Segre dipinge la nascita di un'amicizia poetica e fragile sullo sfondo di una Chioggia sospesa nella nebbia della laguna.

Primavera di Damiano Michieletto segna lo straordinario esordio al cinema del celebre regista teatrale, con un'opera visivamente folgorante ambientata nella Venezia del Settecento e la storia di un'orfana spinta verso la libertà dall'incontro con uno speciale insegnante di musica: Antonio Vivaldi.

Le città di pianura di Francesco Sossai, il film italiano rivelazione dell'anno, è un road movie malinconico e travolgente che attraversa il nostro Veneto, rivelando una mappa sentimentale immersa nel disincanto del presente.

Infine, in omaggio alla grande mostra che dal prossimo autunno il Museo di Bassano dedicherà a Sebastião Salgado: **Il sale della terra** di Wim Wenders che celebra la grandezza e la tragedia dell'umanità, attraverso lo sguardo potente e commovente del grande fotografo brasiliano.

giovedì 18 giugno
Io sono li
(Italia, 2011)
di Andrea Segre
con Zhao Tao, Rade Serbedzija,
Marco Paolini,
Roberto Citran,
Giuseppe Battiston
(durata 100')



venerdì 19 giugno
Primavera
(Italia, Francia, 2025)
di Damiano Michieletto
con Tecla Insolia,
Michele Riondino,
Andrea Pennacchi,
Fabrizia Sacchi,
Hildegard De Stefano
(durata 110')



sabato 20 giugno
Le città di pianura
(Italia, Germania, 2025)
di Francesco Sossai
con Filippo Scotti,
Sergio Romano,
Pierpaolo Capovilla,
Roberto Citran,
Andrea Pennacchi
(durata 100')



domenica 21 giugno
Il sale della terra
di Wim Wenders
(Brasile, Italia, Francia, 2014)
con Sebastião Salgado,
Wim Wenders,
Lélia Wanick Salgado,
Juliano Ribeiro Salgado.
(durata 100')



ingresso unico € 3.50 - Campagna "Cinema Revolution" del Ministero della Cultura

Tutto il programma: www.villangaransangiuseppe.it/dietro-lo-sguardo/



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare il sito www.cinemapasubio.it

Per restare aggiornati è consigliato iscriversi al broadcast di Whatsapp scrivendo e salvando il numero **3384941911** oppure seguendo Instagram e Fb di Cineforum Altovicentino.

Programma e prenotazioni su www.cinemapasubio.it

Anfiteatro Palazzo Toaldi Capra

L'annuale appuntamento con il Cinema sotto le stelle nella splendida cornice di Palazzo Toaldi Capra, nel centro storico di Schio, in via Pasubio 52.

La rassegna si svolge dal **10 giugno al 13 agosto** per un totale di 32 proiezioni.

Gli spettacoli iniziano alle 21.30 (giugno e luglio) e alle 21.00 (agosto).

La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio. È consigliata la prenotazione.

Biglietti: € 6 intero | € 5 ridotto (over 65, under 24, soci Cineforum Altovicentino) Carnet Estate: 4 ingressi a € 18, valido fino al 13 agosto.

La rassegna potrà subire variazioni indipendenti dalla volontà dell'associazione, che saranno prontamente comunicate. In caso di maltempo, gli spettacoli si terranno al primo piano, in Sala Affreschi.



Per i dettagli del programma invitiamo a consultare la pagina facebook **Gallio Film Festival** o il sito www.galliofilmfestival.it.

Ingresso gratuito a tutte le proiezioni

Sala Cineghel - Via XI Febbraio, 12 - Gallio

Ingresso libero. Orari 16.00 - 20.45

Sala Cineghel di Gallio

Gallio Film Festival del Cinema Italiano Opere Prime - 29° edizione

Si svolgerà a Gallio dal **18 luglio al 02 agosto** 2026 e vedrà la partecipazione di numerosi autori che incontreranno il pubblico alla fine degli spettacoli.

Nella prima settimana (18-25 luglio) il Concorso è riservato alle Opere Prime Italiane, con la presenza degli Autori; il premio al miglior film è dedicato a Ermanno Olmi. La seconda settimana (26 luglio-02 agosto) è dedicata alle Opere Prime e Seconde internazionali.



Rassegna culturale estiva all'aperto di cinema,
dal **13 giugno al 13 settembre**

informazioni: info@dedalofurioso.it - tel. **3457079215**

Busnelli Giardino Magico

Parco di Via Rossi 37 - Dueville (VI)

Busnelli Giardino Magico - CINEFESTIVAL Dueville @BGM2026

Rassegna di cinema, spettacoli, incontri, musica, giochi, letture e laboratori.

All'aperto, nella splendida cornice del Parco della Biblioteca Comunale di Dueville, dal **13 giugno al 13 settembre 2026**.

Per il programma dell'intera rassegna visita i profili social "Busnelli Giardino Magico" su Instagram e Facebook.

E se vuoi ricevere la programmazione settimanale e gli avvisi in caso di cambio programma o chiusura per meteo avverso o altro, manda un messaggio Whatsapp con scritto "Iscrivimi" al numero **375 511 2317**.



OPERAESTATE ECOSOSTENIBILE

Operaestate Festival è certificato evento sostenibile, annoverato tra i festival italiani che pongono particolare attenzione alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Nella consapevolezza che: paesaggio, territorio, ambiente sono elementi chiave della nostra cultura e della nostra storia, da valorizzare e difendere attraverso azioni mirate allo sviluppo sostenibile, il festival continua ad assumere anche nel 2026 l'impegno a promuovere la cultura della sostenibilità anche attraverso i linguaggi dello spettacolo:

- sia ospitando e sostenendo creazioni che ne affrontano i temi e rivolti soprattutto alle più giovani generazioni,
- sia affinando pratiche di sostenibilità per la riduzione dell'impatto ambientale e proposte anche alle comunità che lo frequentano: pubblico, artisti, operatori, partner.

Nel 2022 Operaestate Festival ha intrapreso anche il processo di certificazione come evento sostenibile declinato sui tre pilastri della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, e realizzato con Ambiente e Salute partner ufficiale di Legambiente, che ha portato il festival ad ottenere la **certificazione di Ecoevents confermata anche per il 2026.**

Performances Masterclass Danze Incontri Laboratori Installazioni

Città di Mogliano Veneto

ARTE LIBERO

INCURSIONI URBANE DI ARTE PERFORMATIVA

A cura di **ARTZ**

21^a Edizione
FESTIVAL
14 - 20
SETTEMBRE
2026

REGIONE DEL VENETO
PROVINCIA DI TREVISO

RetEventi

OPERAESTATE FESTIVAL ITALIA

con il sostegno di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

www.vi.camcom.it



Camera di Commercio
Vicenza



Iniziativa realizzata con il contributo
della Camera di Commercio di Vicenza

www.fondazione-bpmarostica.it



**Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank**

media partners



**IL GIORNALE
DI VICENZA**

Bassanonet.it

www.mitsubishielectric.com



www.mevis.com



www.imilani.it



www.bvrbancavenetocentrale.it



www.gonzagarredi.com



amici del festival

www.agb.it



Open, Close, Live

www.allnex.com



www.anicrin.com



www.pastagiglio.com



SPECIALITÀ PASTE ALIMENTARI

www.infoteamsrl.it



www.villacaerizzoluca.it



BIGLIETTERIA E MODALITÀ DI ACCESSO

Acquista online i biglietti di Operaestate 2026 su: www.vivaticket.it

La vendita online è fortemente consigliata, come strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli. I biglietti possono essere acquistati anche presso i rivenditori Vivaticket autorizzati presenti sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link: <https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

I biglietti per alcuni spettacoli in luoghi a capienza ridotta non potranno essere in vendita online, per questi sarà attiva la biglietteria fisica di Operaestate per l'acquisto o la prenotazione.

In caso di impossibilità ad usare la biglietteria online, sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente chiamando l'ufficio biglietteria di **Operaestate 0424 524214** nei giorni e orari sotto indicati, con ritiro del biglietto entro 30 minuti dall'inizio dello spettacolo.

Sarà inoltre attiva la prevendita in presenza presso l'ufficio biglietteria di Operaestate dal 4 maggio al 13 settembre con il seguente orario: **dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 13.**

Chiuso il 15 agosto.

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio, per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

DANZA TEATRO MUSICA CIRCO costo dei biglietti

Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"

intero € 30 ridotto € 25	Fresu&Co. 26/07 - Cavalleria Rusticana 4/08
intero € 20 ridotto € 18	Zappalà/Munedai 7/08 - Zappalà/Bahrami 9/08
unico € 15	Zanon/Siqi Yun 17/07
intero € 15 ridotto € 12	Davide Enia 16/07 - Ayelen Parolin 29/07
	Ianniello/Mirò 2/08 - mk 11/08

Bassano altre sedi

unico € 15	Paolo Angeli 18/07 Villa Ca' Erizzo Luca Eliot Quartett 5/08 Chiostro del Museo
intero € 15 ridotto € 12	Daniele Albanese 14/07- Anagoor 24/07 Teatro Remondini
unico € 10 (pren. obbligatoria)	Musica con fuochi - Orchestra di Padova e del Veneto 6/07 Lungo Brenta
unico € 10	Martinelli 7/07 - Quartetto EOS 13/07 Garlitsky Quartet 20/07 - Arne Zeller 23/07 Baryshevskiy 27/07 Chiostro del Museo OPV Brass Quartet 12/07 Monte Caina La Piccionaia 8/08 Abbazia di Campese Chiara Frigo 9/07 Chiesa di San Giovanni
unico € 2	

Circo Contemporaneo Prato Ragazzi '99

intero € 12 ridotto € 7 (ridotto fino ai 14 anni)	Circo El Grito/Duo Kaos - Dittico Circense 3-6/09 Zenzero e Cannella - Seguime 10-11/09 Collettivo 6Tu - Krama 12-13/09
--	---

Castelfranco Veneto

intero € 15 ridotto € 12 Povero Diavolo 23/07 Teatro Accademico

Enego

unico € 10 (pren. consigliata) Il mulo e l'alpino 11/07 Forte Lisser

Isola Vicentina

unico € 20 (pren. consigliata) 30 anni da alligatore 31/07 Parco di Villa Cerchiarì

Lusiana

intero € 12 ridotto € 10 (pren. consigliata) Corderosa 12/08 Piazza IV Novembre

Monticello Conte Otto

unico € 10 Anni in spalla 2/07 Villa Valmarana Bressan

Mussolente

unico € 10 (pren. obbligatoria) Tra gli alberi walk 8/08 Sentieri Natura

Rosà

unico € 20 (pren. consigliata) Pensieri e Parole 30/07 Villa Dolfin Boldù

Solagna

unico € 45 cena compresa La cena dei villani 3/08 Trattoria Da Doro
(prenotazione obbligatoria)

Valbrenta

unico € 15 (pren. consigliata) Tochi de guera 28/07 Rive del Brenta di Campolongo

unico € 10 (pren. consigliata) Trio senza pianoforte 1/08 Piazza ex Municipio San Nazario
Resta solo una linea sul muro 6/08 Piazza San Marco Valstagna

TERRE GRAFFIATE

• unico € 15 (prenotazione obbligatoria)
Terre Graffiate Walking 4/07 e 18/07

• abbonamento € 15 (prenotazione consigliata)
Terre Graffiate Jazz Festival 5/07 e 19/07
(accesso ai 3 concerti della giornata)

• unico € 8 (prenotazione consigliata)
Terre Graffiate Jazz Festival 5/07 e 19/07
(accesso al singolo concerto)

prenotazioni: prenotazioni@terregraffiate.it

ingresso gratuito sotto i 12 anni (con prenotazione dove obbligatoria)

DIRITTO DI PREVENDITA Per gli spettacoli, ove non è indicata la prenotazione obbligatoria è previsto il diritto di prevendita di € 1 a biglietto prenotato telefonicamente o acquistato in presenza, presso la biglietteria di Operaestate (ad eccezione di Minifest e B.motion). Per tutti i biglietti acquistati online su Vivaticket la prevendita applicata sarà, secondo disposizioni della società, pari al 12% del prezzo del biglietto.

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 2025/2026 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa).

Dipendenti/associati di Enti/Associazioni con i quali venga sottoscritto apposito accordo, nonché per i dipendenti del Comune di Bassano del Grappa.

MINIFEST

- **Biglietto unico € 4.50**
- **Abbonamento MiniMotion € 17.50**
(5 spettacoli dal 26 al 28/06 a Bassano del Grappa)
acquistabile **solo** in biglietteria di Operaestate 0424 524214
- **Abbonamento per 6 ingressi € 22.50**

L'abbonamento è valido per tutti gli spettacoli del Minifest 2026 (esclusa Humana Foresta) e utilizzabile per massimo 4 ingressi a spettacolo.

Acquistabili in biglietteria e online su: **www.vivaticket.it**

Nei giorni di spettacolo, la biglietteria presso i luoghi dove gli stessi si svolgeranno, sarà aperta a partire da 45 minuti prima dell'orario di inizio dello stesso per permettere il ritiro dei biglietti prenotati telefonicamente e per l'acquisto di eventuali posti rimasti disponibili.

B.MOTION biglietti e abbonamento

Acquista online su: www.vivaticket.it

Come ogni anno alcune platee di B.Motion sono molto limitate e, a causa di diverse modalità di accesso, non tutti gli spettacoli saranno in vendita online e alcuni saranno esclusi dalla formula di abbonamento. Si chiede pertanto di procedere per tempo all'acquisto o alla prenotazione dei biglietti online, ove disponibili, o presso la biglietteria di Operaestate.

evento singolo € 8

abbonamento libero € 50

10 accessi agli spettacoli di tutto il programma di B.Motion ad esclusione dei titoli segnalati come "fuori abbonamento". Possibilità di usufruire dello stesso abbonamento per massimo 2 ingressi a spettacolo.

CINEFESTIVAL Bassano biglietti e abbonamento

Acquista online i biglietti del Cinefestival Bassano 2026 su: www.vivaticket.it

intero € 6 ridotto € 5

abbonamento per 10 film € 40

€ 3.50 per i film segnalati con il bollino rosso (a pag. 38) grazie alla Campagna "Cinema Revolution" promossa dal Ministero della Cultura.

I biglietti inclusi nella promozione "Cinema Revolution" non sono acquistabili on line. La biglietteria presso il Giardino Parolini sarà aperta a partire da un'ora prima dell'orario di inizio della proiezione.

In caso di maltempo le proiezioni verranno annullate.

Gli abbonamenti non sono in alcun modo rimborsabili.

Tutte le informazioni relative all'acquisto dei biglietti online e alle modalità relative alla sospensione e/o annullamento delle proiezioni in caso di maltempo, sono compiutamente dettagliate nel depliant dedicato al Cinefestival di Bassano.

Carta della Cultura Giovani / Carta del Merito / Carta del Docente

Operaestate aderisce al Bonus Carta della Cultura Giovani / Carta del Merito / Carta del Docente. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'abbonamento al Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria di Operaestate.

Registrati alla nostra Newsletter su www.operaestate.it

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

Seguici su facebook e instagram

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta.



**Informazioni: Ufficio biglietteria Operaestate 0424 524214
biglietteria.festival@comune.bassano.vi.it**

Via Vendramini, 35 - Bassano del Grappa

Ufficio Festival 0424 519811 - 0424 519819 - 519804

operaestate.festival@comune.bassano.vi.it

COME ACQUISTARE

Online su www.vivaticket.it o attraverso il sito del Festival www.operaestate.it

Acquista online, stampa il biglietto a casa o salvalo sul tuo smartphone per esibirlo al personale all'ingresso dei luoghi di spettacolo.

La vendita online è fortemente consigliata: è lo strumento più rapido e più sicuro per garantire l'accesso agli spettacoli.

I biglietti sono acquistabili anche presso i punti vendita Vivaticket autorizzati sul territorio ed elencati nelle pagine raggiungibili dal seguente link:

<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

Biglietteria di Operaestate 0424 524214

**Aperta dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 - 15.00/18.00
e sabato dalle 10.00 alle 13.00**

I biglietti si possono acquistare o prenotare telefonicamente e ritirare presso l'ufficio biglietteria in Via Vendramini 35 a Bassano del Grappa durante gli orari di apertura o sul luogo di spettacolo entro e non oltre 30 minuti dall'orario di inizio dello stesso.

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio (ove non esauriti in prevendita).

Diritto di prevendita € 1.00

Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Nel caso in cui, durante il periodo del festival, le norme nazionali e/o regionali che regolano l'accesso agli spettacoli dovessero cambiare, anche l'accesso agli spettacoli di Operaestate si adeguerà alle eventuali nuove norme assicurando che ne verrà data notizia sul sito di Operaestate, sui social del festival e all'ingresso degli spazi di spettacolo.

Accesso a spettacolo iniziato

Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video

È vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

In caso di maltempo

In caso di maltempo per la maggior parte degli spettacoli sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. Nel caso in cui gli spettacoli venissero annullati prima dell'orario di inizio i biglietti acquistati online su Vivaticket verranno automaticamente rimborsati. I biglietti acquistati presso la Biglietteria di Operaestate saranno rimborsati: per le modalità consultare il sito www.operaestate.it o contattare la biglietteria stessa.

In tutti i luoghi, nel caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Consultate sempre il sito di Operaestate e i nostri social per avere tutte le informazioni in tempo reale!

Pubblico portatore di handicap

Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla biglietteria di Operaestate e al personale di sala dei teatri.

Per questioni organizzative e logistiche, si raccomanda l'acquisto anticipato contattando l'ufficio biglietteria di Operaestate.

Spettacoli in quota e passeggiate teatrali

In particolare per le seguenti date e luoghi: Enego (Forte Lisser 11/07), Bassano del Grappa (Monte Caina 12/07), Mussolente (Sentieri Natura 8/08) e per tutti gli spettacoli in luoghi non teatrali e i concerti di Terre Graffiate si raccomanda al pubblico di indossare scarpe e abbigliamento adeguato.

Non sono previste sedute si consiglia quindi di munirsi di coperta o stuoino per sedersi sull'erba.

Alcuni spettacoli si svolgeranno anche in caso di lieve maltempo, si chiede quindi di munirsi di ombrello e/o k-way e di controllare comunque sito e social del festival per le comunicazioni relative.



I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)

Bassano del Grappa

Teatro al Castello "Tito Gobbi" Piazza Castello (Teatro Remondini/Sala Da Ponte spettacoli 26/07 e 4/08)

Chiesa dell'Angelo Via Roma 38

Chiesa di San Giovanni Piazza Libertà 27

Chiostro Museo Civico Piazza Garibaldi 34 (CSC San Bonaventura/Teatro Remondini spettacoli del 7/07 e 5/08)

CSC San Bonaventura Via dell'Ospedale

Giardino Parolini Via Remondini (cinema annullato in caso di maltempo)

Monte Caina (info in biglietteria)

Parco Ragazzi del '99 Via Santa Caterina

Ponte Vecchio e Rive del Brenta Sottoponte Vittoria, Via Porto di Brenta, Via Macello, Via Volpato, Palazzo Sturm (rinviato al 21/07)

Teatro Remondini Via S.S. Trinità 8

Villa Ca' Erizzo - Luca Via Ca' Erizzo 35 (Teatro Remondini spettacolo del 18 /07)

Palazzo Bonaguro Via Angarano 77

Piazza Libertà spettacolo del 9/07 (info in biglietteria)

Borso del Grappa Località Campo Croce (annullato info: Terre Graffiate)

Breganze Parco di Villa Laverda Via Castelletto 54 (sala Polifunzionale Alda Merini Via Maglietta 39)

Castelfranco Veneto Teatro Accademico Via Giuseppe Garibaldi 4

Dueville Busnelli Giardino Magico Via Rossi 35 (info: www.dedalofurioso.it)

Enego Forte Lisser (Palazzo della Cultura e del Turismo Via Chiesa)

Isola Vicentina Parco Villa Cerchiarì Via XI Febbraio 12 (Sala Cinema Teatro Marconi)

Lusiana Piazza IV Novembre (Sala Don Italo Girardi Via Reggenza Sette Comuni 12 - Conco)

Monticello Conte Otto Villa Valmarana Bressan Via G. Prati 7 loc. Vigardolo (info in biglietteria)

Mussolente Partenza dal Santuario della Madonna dell'Acqua Via XI Febbraio (rinviato al 9/08)

Pieve del Grappa Sentiero delle Meatte (info: Terre Graffiate)

Rosà Villa Dolfìn Boldù Via Giardini 4 (Sala Da Ponte - Bassano del Grappa)

Schio Anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra Via Pasubio 52 (info: www.cinemapasubio.it/ fb: cineforumaltovicentino)

Seren del Grappa Rifugio e Malga Bocchette (annullato info: Terre Graffiate)

Solagna Trattoria Da Doro Via Ferracina 38 (in caso di maltempo Palestra Comunale di Solagna Via Papa Giovanni)

Valbrenta Rive del Brenta loc. Campolongo accesso tra Via Montegrappa e Via Bonatoni (Sala Da Ponte - Bassano) **Piazza Ex Municipio di San Nazario** (Cinema Teatro Valbrenta - Solagna) **Piazza San Marco di Valstagna** (info in biglietteria) **Agriturismo da Baldino, Trattoria al Lepre** (annullato info: Terre Graffiate)

SEBASTIÃO

SALGADO

Collezione della Maison Européenne de la Photographie, Parigi



Sebastião Salgado, Monti Brooks, Arctic National Wildlife Refuge, Alaska, Stati Uniti, 2009. Collezione MEP, Parigi. © Sebastião Salgado

MUSEO CIVICO BASSANO DEL GRAPPA

MBA ●●●

24.10.2026 — 4.4.2027

Museo Civico. Piazza Garibaldi 34, Bassano del Grappa (VI).
Aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00, chiuso il martedì,
il 25 dicembre 2026 e il 28 marzo 2027.

Per informazioni e aperture straordinarie:

+39 0424 519901 • biglietteriamusei@comune.bassano.vi.it

www.museibassano.it • @museibassano     

Promossa e organizzata da



BDC
E TUTTO QUI.

MBA ●●●
MUSEI BIBLIOTECA ARCHIVIO
Bassano del Grappa

MEP
Maison Européenne de la Photographie

SilvanaEditoriale

Online



OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO 46

Promotori:



Città di
Bassano
del Grappa



REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/ Borso del Grappa/ Breganze/
Castelfranco Veneto/ Colceresa/ Dueville/ Enego/
Gallio/ Isola Vicentina/ Lusiana Conco/ Mogliano Veneto/
Montebelluna/ Monticello Conte Otto/ Mussolente/ Nove/
Pieve del Grappa/ Pove del Grappa/ Riese Pio X/ Rosà/
Romano d'Ezzelino/ Seren del Grappa/ Schio/ Solagna/ Valbrenta

Sostenitori:

Ministero della Cultura
Camera di Commercio di Vicenza
Fondazione Cariverona
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank

Sostegni internazionali:

Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura / Onassis Stegi
Touring Program / Lithuanian Cultural Institute - Ambasciata
della Repubblica Lituana in Italia / WBTD - Wallonie-Bruxelles
International (WBI) / CALQ – Conseil des Arts et des Lettres
du Québec / IIC Montréal - Délégation du Québec en Italie

Amici del festival:

Mitsubishi Electric
Mevis - Euromeccanica
iMilani srl
Bvr Banca Veneto Centrale
Infoteam Srl
GAM - Gonzagarredi
AGB - Alban Giacomo SpA
Allnex Italy Srl
Anicrin Srl
Giglio Specialità Paste Alimentari Srl
Fondazione Luca

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza
bassanonet.it



in copertina illustrazione di Agnese Scapin



Co-funded by
the European Union

italiafestival



Scopri tutto il programma

